



## Manifesti

Nuove acquisizioni – aprile 2025



*Schedatura a cura di Valentina Leonardi e Noemi Minci (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze" per l'anno 2024/2025)*

## Introduzione

Nel 2025 è stato ordinato e schedato un nucleo di 67 nuovi manifesti in parte provenienti dalla donazione di Marzio Marzot e in parte rinvenuti nei locali della Fondazione Basso.

La donazione di Marzio Marzot consiste di 35 manifesti di diversi argomenti in ambito di internazionalismo e diritti umani che – in accordo con il titolare - sono stati collocati e schedati nelle sezioni di interesse in base al loro contenuto, come anche un manifesto donato da Andrea Mulas.

I 67 manifesti sono andati ad arricchire le raccolte già presenti (già ordinate, schedate e digitalizzate) dei fondi:

- Fondazione internazionale Lelio Basso per il diritto e la liberazione dei popoli. Archivio istituzionale
- Raccolte della Fondazione Basso
- Diritti dei popoli – Sezione Manifesti
- Tribunale permanente dei popoli

Con l'occasione è stata pubblicata l'ancora inedita collezione di manifesti (cartacei e nativi digitali) prodotti dalla stessa Fondazione Basso nel corso della sua attività, da iniziative dell'ISSOCO del 1973 alle più recenti del 2022.

La schedatura è realizzata con applicativo Archiui per *Lazio'900* utilizzando il tracciato di scheda "Iconografica"; ad ogni scheda è associata l'immagine digitale in bassa risoluzione, pubblicata anche on line.

Ogni scheda descrittiva dei singoli manifesti riporta il link che permette di risalire al suo contesto archivistico di appartenenza consultabile sull'inventario online nella base dati Lazio'900 ([www.lazio900.it](http://www.lazio900.it)).

La digitalizzazione e schedatura dei manifesti e la stesura dell'inventario sono state realizzate da Valentina Leonardi e Noemi Minci nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze" per l'anno 2024/2025.



## "Settimana internazionale di studi marxisti"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta, su fondo nero, l'immagine stilizzata del ritratto di Rosa Luxemburg di profilo virata su toni molto accesi di rosso, arancione e giallo, con sfondo azzurro il titolo e le informazioni sul convegno sono nella parte superiore e inferiore del manifesto, stampati a caratteri bianchi.

Data: 1973

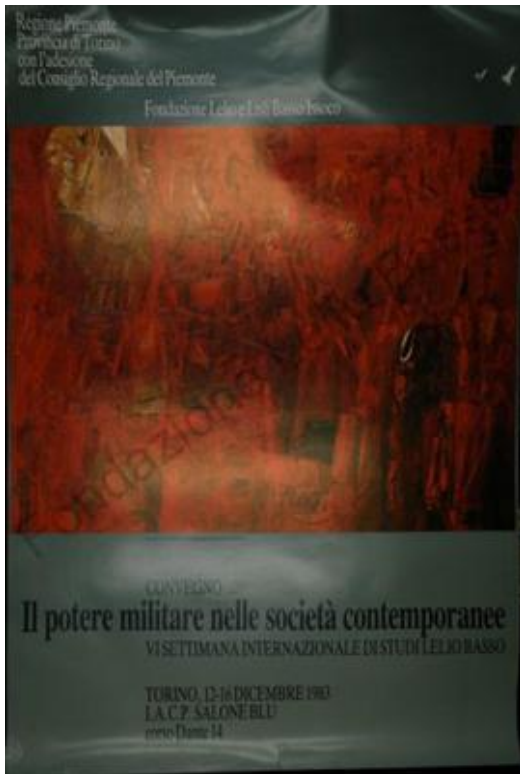
Iscrizioni: Reggio Emilia 18-22 settembre 1973 - Teatro Municipale / Convegno internazionale su "Il contributo di / Rosa Luxemburg allo sviluppo del pensiero marxista" / Mostra fotografica: "Rosa Luxemburg e il suo tempo" / Lettura di testi inediti su e di Rosa Luxemburg

Autore: Fondazione Lelio e Lisli Basso Onlus

Dimensioni: cm. 98x67

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299912-quot-settimana-internazionale-di-studi-marxisti-quot/>



## "Il potere militare nelle società contemporanee"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta una campitura centrale occupata dal dipinto astratto dell'artista Pietro Ruggeri "Composizione in rosso"; sono presenti su sfondo grigio le informazioni sul convegno stampate a caratteri neri nella porzione inferiore e bianchi nella superiore; su tre lati del manifesto è presente una fascia bianca stretta a mo' di cornice.

Data: 1983

Iscrizioni: Regione Piemonte / Provincia di Torino / Con l'adesione del Consiglio Regionale del Piemonte / Fondazione Lelio e Lisli Basso / ISSOCO / Convegno / VI settimana internazionale di studi Lelio Basso / Torino, 12-16 dicembre 1983 / I.A.C.P. Salone Blu / corso Dante 14

Autore: Fondazione Lelio e Lisli Basso Onlus

Dimensioni: cm. 99x67

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299806-quot-il-potere-militare-nelle-societ-agrave-contemporanee-quot/>



## "Le trasformazioni del welfare state tra storia e prospezione del futuro / V settimana internazionale di studi Lelio Basso"

Identificazione del soggetto: Il manifesto, su sfondo bianco, presenta diverse figure stilizzate che simulano la lettera "m" dell'alfabeto e dei percorsi, in particolare il disegno in rosso è caratterizzato da linee che ricordano delle scale.

Data: 1981

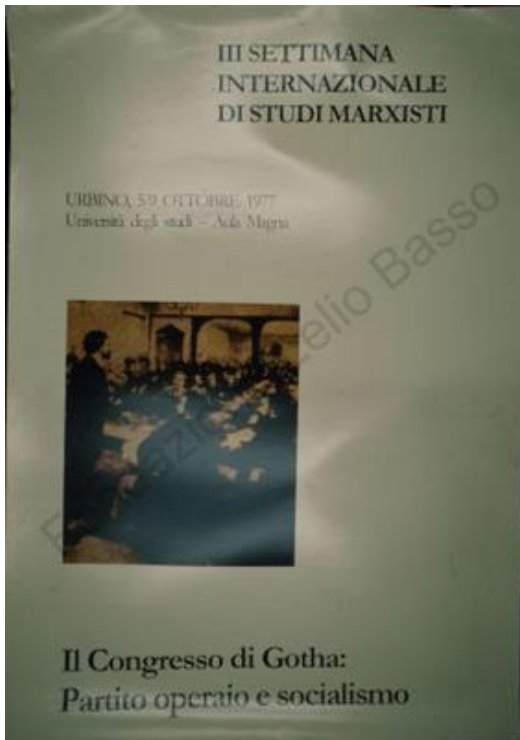
Iscrizioni: Regione Piemonte / Provincia di Torino / Città di Torino / Fondazione Lelio e Lisli Basso issoco / 15 -19 dicembre 1981 / Torino - palazzo Lascaris via Alfieri 15 / aula consiglio regionale / convegno / Studio CIP - Torino / stampa turingraf / Torino

Autore:Fondazione Lelio e Lisli Basso Onlus

Dimensioni: cm. 96x79

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/303142-quot-le-trasformazioni-del-welfare-state-tra-storia-e-prospezione-del-futuro-v-settimana-internazionale-di-studi-lelio-basso-quot-nbsp/>



## "III settimana internazionale di studi marxisti"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta una fotografia d'epoca su fondo bianco nella porzione sinistra verso il centro; la fotografia raffigura uomini in abiti ottocenteschi riuniti in una sala con lunghi tavoli durante un congresso; il titolo e le informazioni del convegno sono stampate a caratteri neri in alto al centro e sopra e sotto la fotografia, allineati sul margine sinistro.

Data: 1977

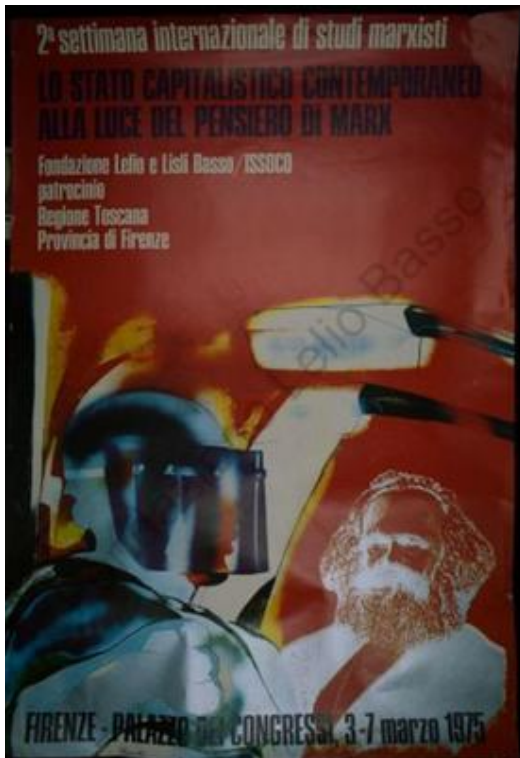
Iscrizioni: Urbino, 5-9 ottobre 1977 / Università degli studi - Aula Magna / Il Congresso di Gotha / Partito operaio e socialismo

Autore: Fondazione Lelio e Lisi Basso Onlus

Dimensioni: cm. 97x69

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299910-quot-iii-settimana-internazionale-di-studi-marxisti-quot/>



## "2a Settimana internazionale di studi marxisti / Lo stato capitalistico contemporaneo alla luce del pensiero di Marx"

Identificazione del soggetto: Il manifesto su fondo rosso presenta le immagini di un operaio sui toni del grigio con visiera protettiva e accanto il ritratto di Marx in negativo bianco e rosso. In alto e in basso compaiono testi in nero e bianco con le informazioni sul convegno.

Data: 1975

Iscrizioni: Fondazione Lelio e Lisli Basso / ISSOCO / Patrocinio Regione Toscana - Provincia di Firenze / Firenze, Palazzo dei Congressi, 3-7 marzo 1975 / Fanelli (firma dell'autore dell'illustrazione?)

Autore: Fondazione Lelio e Lisli Basso Onlus

Dimensioni: cm. 98x68

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300514-quot-2-a-settimana-internazionale-di-studi-marxisti-lo-stato-capitalistico-contemporaneo-alla-luce-del-pensiero-di-marx-quot/>



## "Bruna Polimeni / Amilcar Cabral / La rivoluzione come atto di cultura"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta l'ingrandimento di una porzione di un negativo fotografico con l'immagine di due bambini che trasportano utensili domestici davanti ad una casa, il negativo è segnato con una X rossa. Lungo il margine sinistro corre a nastro un negativo fotografico in parte sovraesposto e in parte scuro. Testi in nero rosso e grigio si raccolgono intorno alla fotografia centrale e in basso al manifesto.

Data: 2015

Iscrizioni: 1971-1973 / dagli archivi della Fondazione Basso le fotografie di Bruna Polimeni in viaggio con Amilcar Cabral nei territori liberati dal colonialismo / dal 4 al 20 marzo ore 9:00 - 17:30 / Fondazione Basso via Dogana Vecchia 5 Roma

Autore: Ciccarelli, Alessandro

Dimensioni: 1240x1753 pixel

Note: Mostra realizzata nell'ambito del progetto Memória sem confins. A descoberta de Cabo Verde (Unione europea) della Fundação Cabral di Praia e della Fondazione Basso. Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/303366-quot-bruna-polimeni-amilcar-cabral-la-rivoluzione-come-atto-di-cultura-quot/>



## "Immagini di memoria / mostra di manifesti sui diritti umani in America Latina dall'archivio della Fondazione Basso"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta, sopra la descrizione e la data di svolgimento della mostra, un'illustrazione color ruggine raffigurante una silhouette umana di spalle mentre stringe con la mano destra una grata; dei semicerchi incorniciano la scena, si evincono dei caratteri in corsivo inintelligibili.

Data: 2018

Iscrizioni: 5-16 novembre 2018 - lun-ven 9h00-17h30 / via Dogana Vecchia 5 - [www.fondazionebasso.it](http://www.fondazionebasso.it) / con il contributo otto per mille Chiesa Valdese e Associazione amici della Fondazione Basso

Autore: Alessandro Ciccarelli, Fondazione Lelio e Lisli Basso Onlus

Dimensioni: 1000x714 pixel

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299768-quot-immagini-di-memoria-mostra-di-manifesti-sui-diritti-umani-in-america-latina-dall-39-archivio-della-fondazione-basso-quot/>



## "I volti della politica. Immagini della Prima Repubblica nel Fondo fotografico Bruna Polimeni"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta una fotografia di Bruna Polimeni che ritrae un gruppo di manifestanti in corteo, virata sui toni del giallo. Il resto del manifesto su fondo rosso bordeaux riporta le informazioni sulla mostra e i loghi della Fondazione Basso e della Regione Lazio.

Data: 2019

Iscrizioni: Mostra fotografica digitale / 10 dicembre ore 18:30 / fino al 20 dicembre 9:00 - 17:30 / [indirizzi web e social della Fondazione Basso]

Autore: Alessandro Ciccarelli, Fondazione Lelio e Lisli Basso

Dimensioni: 566x800 pixel

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: Fondazione Basso ;

<https://www.fondazionebasso.it/2015/10-xii-2019-18h00-inaugurazione-mostra-i-volti-della-politica-immagini-della-prima-repubblica-nel-fondo-fotografico-bruna-polimeni/>

<https://www.lazio900.it/oggetti/303624-quot-i-volti-della-politica-immagini-della-prima-repubblica-nel-fondo-fotografico-bruna-polimeni-quot/>



## Fausto Tortora - L'opzione per i poveri

Identificazione del soggetto: La copertina illustrativa presenta un ritratto fotografico di Giulio Girardi sovrapposto alle immagini di una lettera manoscritta e un ritaglio di carta su cui è riportato il testo; a fianco in alto a destra è presente una fotografia con tre figure di profilo virata sui toni del ciano.

Data: 2021

Autore: Culmone, Giovanni ; Fondazione Lelio e Lisli Basso Onlus

Dimensioni: 3840x2160 pixel

Note: Titolo del manifesto tratto dall'intitolazione del video di cui l'immagine rappresenta la copertina. Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani. Esistono versioni di questo medesimo manifesto con i nomi di Raul Mordenti e Bruno Liverani che, come Fausto Tortora, hanno prodotto contributi in memoria di Girardi per il progetto "L'opzione per i poveri". Le fonti della storia per condividere la responsabilità sociale".

Link esterni: Associazione Amici della Fondazione Basso; <https://associazioneamici.fondazionebasso.it/progetti/l-opzione-per-i-poveri-le-fonti-della-storia-per-condividere-la-responsabilita-sociale/>; Fausto Tortora - L'opzione per i poveri;

<https://www.youtube.com/watch?v=abkJdfJ9SLQ&t=9s>

<https://www.lazio900.it/oggetti/303622-quot-il-ricordo-di-fausto-tortora-quot/>



## "Giulio Girardi: l'opzione per i poveri"

Identificazione del soggetto: La copertina illustrativa presenta un ritratto fotografico di Giulio Girardi sovrapposto alle immagini di una lettera manoscritta e di un comizio; in alto a sinistra è riportato il titolo all'interno di una grafica che simula una lettera cartacea; in basso a sinistra è riportata l'immagine della firma di Girardi. Sono presenti scritte corsive distribuite nel manifesto non sempre leggibili.

Data: 2021

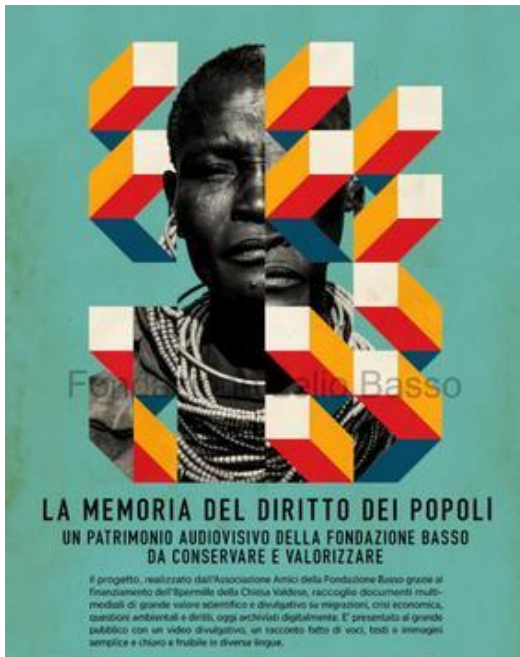
Iscrizioni: ATM - Febbraio 46-'47 / Giulio Girardi.

Autore: Culmone, Giovanni ; Fondazione Lelio e Lisi Basso Onlus

Dimensioni: 3840x2160 pixel

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: Associazione Amici della Fondazione Basso;  
<https://associazioneamici.fondazionebasso.it/progetti/l-opzione-per-i-poveri-le-fonti-della-storia-per-condividere-la-responsabilita-sociale/>  
<https://www.lazio900.it/oggetti/299783-quot-giulio-girardi-l-39-opzione-per-i-poveri-quot/>



## "La memoria del diritto dei popoli"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta un ritratto fotografico in bianco e nero di una persona africana con monili tradizionali su sfondo verde acqua brillante. Il volto della persona è interrotto da parallelepipedi colorati di giallo, blu petrolio, bianco, rosso con effetto tridimensionale. In basso, le informazioni a caratteri neri sul progetto e sui promotori con i loghi dell'8 per mille alla Chiesa Valdese e degli Amici della Fondazione Basso.

Data: 2022

Iscrizioni: Un patrimonio audiovisivo della fondazione basso da conservare e valorizzare / Il progetto, realizzato dall'Associazione Amici della Fondazione Basso grazie al finanziamento dell'8permille della Chiesa Valdese, [...] è preentato al grande pubblico con un video divulgativo [...].

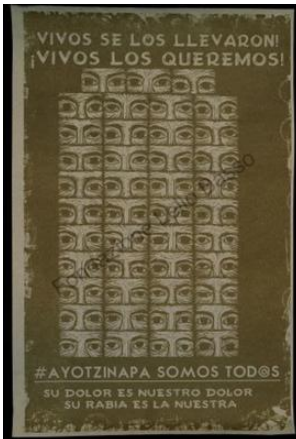
Autore: Culmone, Giovanni ; Fondazione Lelio e Lisi Basso Onlus

Dimensioni: 636x900 pixel

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: Associazione Amici della Fondazione Basso; <https://associazioneamici.fondazionebasso.it/progetti/la-memoria-del-diritto-dei-popoli-un-patrimonio-audiovisivo-della-fondazione-basso-da-conservare-e-valorizzare/>; La memoria del diritto dei popoli; <https://www.youtube.com/watch?v=C2GHPTSAUKI&t=3s>

<https://www.lazio900.it/oggetti/303620-quot-la-memoria-del-diritto-dei-popoli-quot/>



## "Vivos se los llevaron! / ¡Vivos los queremos"

Identificazione del soggetto: Il manifesto, su sfondo verde oliva, presenta quarantatré riquadri raffiguranti degli sguardi, i quali rappresentano gli studenti che furono rapiti in Messico nel 2014.

Data: [11/2015]

Iscrizioni: #Ayotzinapa somos tod@s / su dolor es nuestro dolor / su rabia es la nuestra

Dimensioni: cm. 43x28

Note: 2 esemplari. Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300093-quot-vivos-se-los-lllevaron-iexcl-vivos-los-queremos-quot>



## "Audencia trans temática / Destrucción de la juventud y generaciones futuras / Tribunal Permanente de los Pueblos, Capítulo México"

Identificazione del soggetto: Il manifesto riporta un'illustrazione raffigurante un colibrì colorato su sfondo astratto dai toni variopinti del rosso, verde, giallo, arancione e blu. In alto troviamo le informazioni relative alla sessione.

Data: 2014

Iscrizioni: 8,9 y 10 de noviembre de 2014 / Museo de la Ciudad de México / "Somos la parte más agraviada de la nación destruida, del suelo ocupado [...] Somos las y los jóvenes de México, las y los condenados de la patria" / [www.tppmexico.org](http://www.tppmexico.org) / [www.jovenesemergencia.org](http://www.jovenesemergencia.org) / #TribunalJuventudMX. Sul retro: Gianni "Estudiar, Aprender para el pueblo defender" es la frase que los estudiantes normalistas practicamos, no somos criminales pero nos tratan cómo tal. [...] Organización de normales oficiales del estado de Michoacán. "Gracias"

Autore: Tribunale Permanente dei Popoli

Dimensioni: cm. 57x44

Note: 2 esemplari. Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300466-quot-audencia-trans-tem-aacute-tica-destruccion-de-la-juventud-y-generaciones-futuras-tribunal-permanente-de-los-pueblos-cap-iacute-tulo-m-eacute-xico-quot/>



## "Sesion Final / Tribunal Permanente de los Pueblos"

Identificazione del soggetto: Il manifesto riporta un'illustrazione raffigurante un colibrì colorato su sfondo astratto sui toni dell'azzurro a destra e del rosso a sinistra. Una fascia nera nella zona inferiore riporta le informazioni sulla sessione.

Data: 2014

Iscrizioni: Capitulo Mexico: / Libre comercio, violencia, impunidad / y derechos de los pueblos / "Andabamos sin buscarnos / per sabiendo que andabamos para encontrarnos" / Los pueblos someten a juicio al Estado Mexicano / 12, 13 y 15 de noviembre 2014 [...] Ilustracion: Atziri Carranza

Autore: Tribunale Permanente dei Popoli

Dimensioni: cm. 57x44

Note: 2 esemplari. Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299939-quot-sesion-final-tribunal-permanente-de-los-pueblos-quot/>



## "Destrucción de la juventud y generaciones futuras"

Identificazione del soggetto: Il manifesto reca la figura di un piccolo colibrì colorato in basso a destra su fondo nero; accando a questo c'è un uccello variopinto molto grande dal cui becco rivolto verso l'alto esce un balloon da fumetto in verde chiaro che riporta le informazioni sullo svolgimento della sessione del Tribunale Permanente dei Popoli stampate in bianco e nero. A sinistra e in basso, su fondo nero, ci sono altri testi in bianco.

Data: 2014

Iscrizioni: Audiencia trans-tematica /Tribunal permanente de los pueblos, Capitulo Mexico / 8,9 y 10 de noviembre de 2014 / Museo de la Ciudad de Mexico / [...] / [www.tppmexico.org](http://www.tppmexico.org) / [www.jovenesemergencia.org](http://www.jovenesemergencia.org) / #TribunalJuventudMX

Autore: Tribunale Permanente dei Popoli

Dimensioni: cm. 57x44

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299955-quot-destruccion-de-la-juventud-y-generaciones-futuras-quot/>



## "Preaudencia del Tribunal Permanente de los Pueblos / José Gilberto Motato Largo"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta una foto a destra che ritrae José Gilberto Motato Largo in piedi in un campo, sullo sfondo vi è anche una figura vestita di bianco. In alto e sulla sinistra sono presenti delle grafiche astratte variopinte su sfondo nero.

Data: 2008

Iscrizioni: tenemos que caminar despacio, quien camina despacio no tiene peligro de caer / Tribunal Permanente de los Pueblos - Colombia / Organizacion Nacional Indigena de Colombia - ONIC / Mayo 21-22-23 de 2008 / Resguardo indigena de San Lorenzo [...]

Autore: Tribunale Permanente dei Popoli

Dimensioni: cm. 49x34

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300469-quot-preaudencia-del-tribunal-permanente-de-los-pueblos-jos-eacute-gilberto-motato-largo-quot/>



## "Audiencia final de juzgamiento a transnacionales"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta immagini di varie figure su uno sfondo di cielo azzurro e colline verdi; da sinistra appare un'aquila con una preda tra gli artigli; poi immagini di fiori, verdure e frutti e a destra il volto di un bambino con una scimmia poggiata sul capo. In secondo piano da sinistra un operaio a lavoro con piccone e casco protettivo e un traliccio della corrente elettrica a destra.

Data: 2008

Iscrizioni: Bogotá D.C. Julio 21 de 23 de 2008 / Auditorio

Leon de Greiff - Universidad Nacional / Por soberania, vida digna, territorio / e integracion latinoamericana / Audiencia sobre el genocidio indigena Julio 18 y 19 / Convocan: Fundacion Lelio Basso de Italia y Organizaciones participantes en el proceso TPP-Sesion Colombia [...].

Autore: Tribunale Permanente dei Popoli

Dimensioni: cm. 67x47 Note: 2 esemplari. Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300476-quot-audiencia-final-de-juzgamiento-a-transnacionales-quot/>



## "Por la pervivencia de los Pueblos Indígenas: ¡Resistencia y Autonomía!"

Identificazione del soggetto: Il manifesto, presenta un disegno variopinto, raffigurante due donne del popolo indigeno colombiano in abiti tradizionali. Il volto in primo piano ha lo sguardo rivolto verso lo spettatore, l'altro invece è posizionato di profilo.

Data: 2008

Iscrizioni: Audencia Final Indígena / exterminio histórico de los pueblos indígenas de Colombia 18 y 19 de Julio de 2008 / Atánquez, Resguardo Kankuamo, Sierra Nevada / Foro Latinoamericano 17 de Julio, Valledupar / Audencia Final Tribunal Permanente de los Pueblos 21-23 de Julio, Bogotá [...] Convocan: Organizacion Nacional Indigena de Colombia - ONIC / Tribunal Permanente de los Pueblos Capítulo - Colombia.

Autore: Tribunale Permanente dei Popoli

Dimensioni: cm. 70x50

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle

conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300273-quot-por-la-pervivencia-de-los-pueblos-i-nbsp-i-ind-iacute-genas-iexcl-resistencia-y-autonom-iacute-a-quot/>



## "Tribunal Permanente de los Pueblos - Sesión Colombia Audencia Preliminar Norte de Santander / Caso: Pueblo Indigena Motilon Bari"

Identificazione del soggetto: Il manifesto, su sfondo dai toni del verde, presenta al suo interno una foto della popolazione indigena Motilon Bari durante una manifestazione.

Data: 2008

Iscrizioni: Cúcuta, Norte de Santander / Junio 13 y 14 de 2008 / Lugar: Biblioteca Publica Julio Pérez Ferrero / Avenida 1 No.: 12-35, Barrio La Playa / "Inchyl itan bayt satchridry" / "Por nuestro territorio nos vamos a pronunciar" / Organiza y convoca: Tribunal Permanente del los Pueblos Capitulo - Colombia / Organizacion Nacional Indigena de Colombia - ONIC / Asociacion Comunidad Motilon Bari de Colombia [...]

Autore: Tribunale Permanente dei Popoli

Dimensioni: cm 59x43

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300112-quot-tribunal-permanente-de-los-pueblos-sesi-oacute-n-colombia-audencia-preliminar-norte-de-santander-caso-pueblo-indigena-motilon-bari-quot-nbsp/>



## "Vietnam vince"

Identificazione del soggetto: Il manifesto su fondo rosso presenta sulla destra la figura in negativo di un combattente vietnamita affiancata da testo stampato in colore a contrasto.

Data: s.d.

Iscrizioni: Gas e Napalm non fermano la storia. [...] Comitato Vietnam sezione italiana del Tribunale Russell / Tipografia EDIGRAF - Segrate (Milano)

Dimensioni: cm. 73x52

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300089-quot-vietnam-vince-quot/>



## "Ho Chi Minh"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta un ritratto fotografico in bianco e nero di Ho Chi Minh

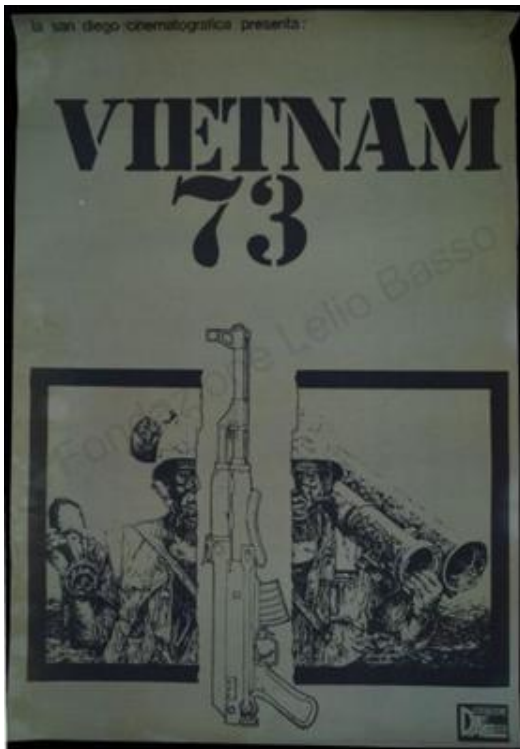
Data: s.d.

Iscrizioni: Du-Posters Christian G.B. London

Dimensioni: cm. 70x49

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300092-quot-ho-chi-minh-quot/>



## "Vietnam 73"

Identificazione del soggetto: Il manifesto rappresenta la locandina del film. Su sfondo bianco è presente un'illustrazione, raffigurante un militare, divisa in due parti da un'arma da fuoco.

Data: 1973

Iscrizioni: la san diego cinematografica presenta: / Distribuzione Art Essai

Dimensioni: cm. 65x45

Note: 2 esemplari. Documento rinvenuto e schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani. Donato da Marzio Marzot nel 2024.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299935-quot-vietnam-73-quot/>



## "Nước Việt Nam hòa bình, thống nhất, độc lập, dân chủ và giàu mạnh muôn năm!"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta a destra una cartina del Vietnam in rosso, mettendo in evidenza tre località: Hanoi, Hue e Saigon. A destra sono presenti quattro foto che ritraggono diversi momenti dello Stato durante la liberazione avvenuta nel 1975.

Data: [1975]

Iscrizioni: NƯỚC VIỆT NAM / DIỆN TÍCH: 329.600 ki-lo- mét vuông. / SỐ DÂN: 45 triệu người. / THỦ ĐÔ: Hà Nội / Vị trí: Nằm trên bán đảo Đông Dương [...] Sul retro: Khẩn gọi các đồng chí, bạn hữu các nước / Trong giờ phút thắng lợi lịch sử vẻ vang của toàn dân Miền Nam chúng tôi những người yêu nước Miền Nam nhưn danh cả 1 dân tộc [...]

Dimensioni: cm. 55x40

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300473-quot-n%C6%B0%E1%BB%9Bc-vi%E1%BB%87t-nam-h-ograve-a-b-igrave-nh-th%E1%BB%91ng-nh%E1%BA%A5t-%C4%91%E1%BB%99c-l%E1%BA%ADp-d-acirc-n-ch%E1%BB%A7-v-agrave-gi-agrave-u-m%E1%BA%A1nh-mu-ocirc-n-n%C4%83m-quot-nbsp/>



### "3er. aniversario del frente unido nacional de Kampuchea"

Identificazione del soggetto: Il manifesto su fondo rosso presenta nella zona centrale l'immagine dell'Angkor Wat stilizzata in bianco con sopra e sotto le immagini di due armi da fuoco con baionette.

Data: 1973

Iscrizioni: 23 de marzo / Departamento de orientacion revolucionaria del C.C. del P.C.C. 1973 / XX aniversario / comite cubano de solidaridad con Viet nam, Cambodia y Laos.

Dimensioni: cm. 77x55

Note: Documento rinvenuto e schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300094-quot-3-er-aniversario-del-frente-unido-nacional-de-kampuchea-quot/>



### "Vietnam / Jornada mundial de Solidaridad con Vietnam"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta una foto che raffigura un soldato vietnamita di profilo.

Data: [1955-1975]

Iscrizioni: Comite tricontinental de apoyo a Vietnam / 10 de julio / vietnam vencerá

Dimensioni: cm. 100x55

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/303140-quot-vietnam-jornada-mundial-de-solidaridad-con-vietnam-quot/>



## "Vietnam"

Identificazione del soggetto: Il manifesto, imitando le locandine cinematografiche, presenta il titolo a caratteri molto grandi, di altezza maggiore nella parte centrale, circondato da altre porzioni di testo e figure di soldati armati, bambini e civili uccisi, ritratti di Hitler e Nixon e una figura di un uomo su una sdraio con una bevanda in mano che sorride incurante.

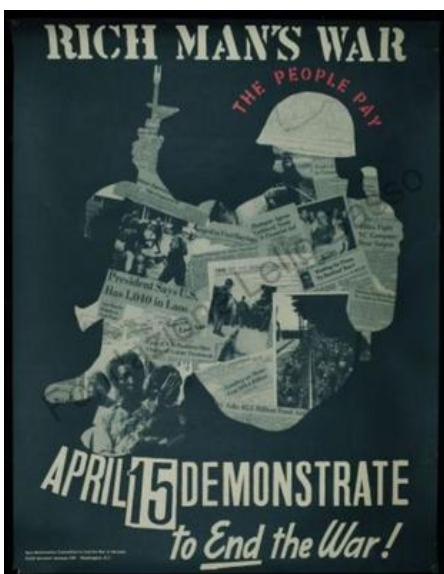
Data: [1955-1975]

Iscrizioni: An eastern theatre production / See ... a cast of thousands! [...] / Gripping, moving, a film the whole family is sure to enjoy [...] / Filmed in real blood 'n guts color / Price of admission: your son plus taxes.

Dimensioni: cm. 74x59

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024 e schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300096-quot-vietnam-quot/>



## "Rich Man's War"

Identificazione del soggetto: Il manifesto, su sfondo nero, presenta una sagoma di un soldato al cui interno vi sono diversi articoli di giornale riguardanti la guerra in Vietnam.

Data:[1960-1970]

Iscrizioni: The people pay / April 15 demonstrate / to end the war! / New Mobilization Committee to End the War in Vietnam / 1029 Vermont Avenue, NW Washington, D.C.

Dimensioni: cm. 57x40

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300091-quot-rich-man-39-s-war-quot/>



## "Palestine"

Identificazione del soggetto: Il manifesto su fondo color sabbia riporta in alto la scritta Palestine in caratteri rossi e al centro ha un'illustrazione raffigurante la stella a sei punte in legno a cui è crocifissa una figura umana stilizzata con chiazze di sangue che colano a terra. In basso a destra sono riportate altre scritte in nero con le lettere iniziali delle parole in rosso e l'ultima parola tutta in rosso.

Data: [1968 - 1978]

Iscrizioni: Palestine National Liberation Movement / "Fateh"

Dimensioni: cm. 98x68

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze").

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299938-quot-palestine-quot/>



## "Palestine... /...but the struggle goes on..."

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta sul lato sinistro una fotografia con sfondo arancione e scritta bianca raffigurante un combattente palestinese in azione sotto questa immagine è presente un riquadro bianco con scritte in caratteri arancioni. Sulla destra, su fondo nero, sono presenti sei fotografie in bianco e nero con l'indicazione del luogo di riferimento raffiguranti scene di guerra e violenza su civili e bambini.

Data: [1968 - 1978]

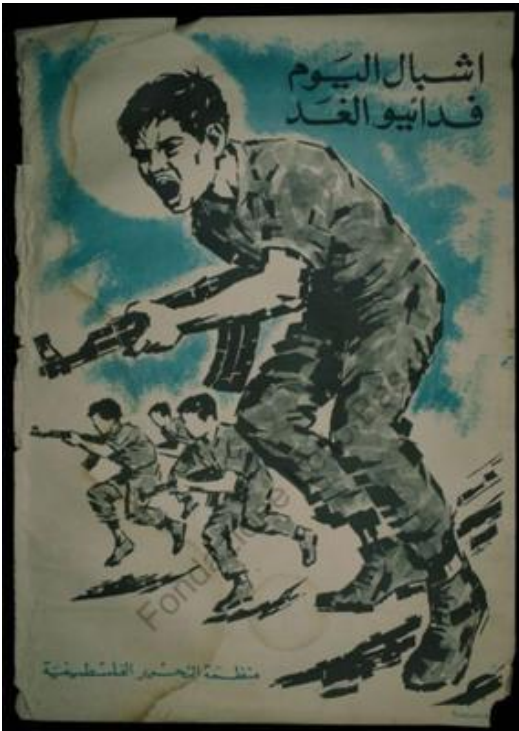
Iscrizioni: In Bethlehem / Jericho / Gaza / Hberon / Jerusalem / Bethany / Palestine liberation organization / cultural arts section / Beirut

Dimensioni: cm. 35x49

cultural arts section / Beirut

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze").

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299937-quot-palestine-but-the-struggle-goes-on-quot/>



## OLP

Identificazione del soggetto: Il manifesto su sfondo bianco presenta le figure stilizzate di quattro combattenti all'assalto, stagiati contro un cielo azzurro appena accennato una figura è in primo piano, le altre tre sullo sfondo. Sono riportati testi in caratteri arabi in alto a destra e in basso a sinistra.

Data: [1969]

Dimensioni: cm. 70x50

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze").

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300467-olp/>



## "PFLP"

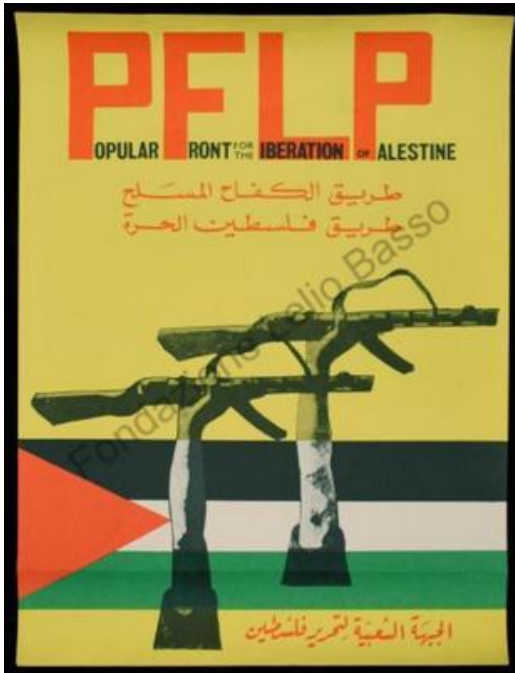
Identificazione del soggetto: Il manifesto su fondo bianco reca l'immagine di un teschio con cappello a cilindro e papillon il teschio tiene tra i denti l'immagine di corpi di uomini uccisi, dallo spazio dell'occhio sinistro fuoriesce quella di un combattente con un occhio bendato. Il cappello a cilindro è colorato con i colori degli Stati Uniti e sulla parte alta riporta quattro stelle a sei punte. In alto a sinistra il simbolo del Fronte Popolare di Liberazione della Palestina in rosso e nero.

Data: [1970]

Dimensioni: cm. 60x45

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze").

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300113-quot-pflp-quot/>



## "Popular front for the liberation of Palestine"

Identificazione del soggetto: Il manifesto con sfondo giallo presenta la bandiera della Palestina lungo la zona inferiore, attraversata in direzione verticale dalle immagini di due braccia in bianco e nero che sorreggono due armi da fuoco. Sono presenti testi in rosso e nero in caratteri arabi e latini.

Data: [1970]

Autore: Fronte popolare di liberazione Palestina - PFLP

Dimensioni: cm. 39x29

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze").

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300468-quot-popular-front-for-the-liberation-of-palestine-quot/>



## "Mass detention / The Gaza Strip"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta una foto dei prigionieri arrestati nella Striscia di Gaza.

Data: [1970-1973]

Iscrizioni: 10 to 15 people daily are arrested and brutally interrogated by the Israeli border police, <>, in Gaza. / Between 4.000 and 6.000 Palestinian Arabs from [...]

Dimensioni: cm. 50x23

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze").

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/303625-quot-mass-detention-the-gaza-strip-quot/>



## "Campus '71"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta diciotto ritratti stilizzati in diversi colori, essi indossano il tipico copricapo keffiyah delle popolazioni arabe, in particolare palestinesi.

Data: [1971]

Iscrizioni: 1971 / campus / vol.9

Dimensioni: cm. 33x28

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze").

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300510-quot-campus-39-71-quot/>



## "We shall overcome"

Identificazione del soggetto: Il manifesto su fondo verde presenta un testo in caratteri arabi bianchi su tutta la superficie, interrotto a destra dalla figura stilizzata di un combattente in bianco e nero con la keffiah tradizionale. Sulla sinistra compare una scritta in caratteri latini in nero in basso altre due scritte stampate in nero in caratteri arabi e latini.

Data: [1974]

Iscrizioni: Palestine Liberation Organization

Dimensioni: cm. 35x25

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze").

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300262-quot-we-shall-overcome-quot/>



## "Palestine is for people"

Identificazione del soggetto: Il manifesto, su sfondo rosso, presenta una foto in bianco e nero che ritrae un neonato sdraiato sull'asfalto e una bambina seduta accanto con le spalle appoggiate a un muro.

Data: [1980]

Iscrizioni: Whatever their religion

Dimensioni: cm. 60x44

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale

"Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze").

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300090-quot-palestine-is-for-people-quot-nbsp/>



## "Nous devons faire ... pour établir des liens de bon voisinage entre nous et les Arabes"

Identificazione del soggetto: Il manifesto sulla destra presenta una foto che ritrae due soldati israeliani intenti a contrassegnare i negozi palestinesi per l'esproprio, in alto a sinistra troviamo in rosso una riproduzione del simbolo di espropriazione.

Data: 1969

Iscrizioni: Moshe Dayan / Backward to war - Forward to peace, / ( Ministère des Affair Etrangères d'Istraël, 1969 ) / Des soldats Istraéliens marquant les magasins palestiniens à exproprier.

Dimensioni: cm. 60x44

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze").

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300095-quot-nous-devon-faire-pour-eacute-tabilir-des-liens-de-bon-voisinage-entre-nous-et-les-arabes-quot/>



## Siamo tutti per la resistenza

Identificazione del soggetto: Il manifesto su sfondo rosso presenta cinque figure che sollevano la scritta dell' Organizzazione per la liberazione della Palestina. Essi rappresentano i diversi componenti della società: un operaio, un uomo in giacca e cravatta, un soldato, una donna e un uomo in abiti tradizionali Dishdasha.

Data: 1967

Dimensioni: cm. 35x25

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze").

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/303626-siamo-tutti-per-la-resistenza/>



**"We must do everything to ensure that they never do return"**

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta tre scatti in bianco e nero relativi al conflitto israelo-palestinese. La prima foto in alto a sinistra raffigura un'abitazione ridotta ormai in rovina a causa di un'esplosione. In basso, sullo stesso piano, troviamo raffigurata una strada i cui confini sono caratterizzati da macerie e desolazione, un gatto solitario attraversa questo ambiente. La foto sulla destra, la più grande in quanto formato, ci presenta uno scenario ugualmente terribile sulle conseguenze della guerra: essa è scattata da dentro un'abitazione, la porta è aperta e ci mostra un paesaggio costituito da ceneri e distruzione.

Data: 1970

Iscrizioni: Ben-Gurion / Bar-Zohar : The Armed Prophet p. 157 / Palestinian homes demolished by the Israelis.

Dimensioni: cm. 60x44

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze").

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299911-quot-we-must-do-everything-to-ensure-that-they-never-do-return-quot-nbsp/>



**Abu 'Ali Iyad**

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta il ritratto fotografico del defunto in bianco e nero e il ricordo funebre con invito alla cerimonia in caratteri arabi neri su fondo bianco. In alto il simbolo dell'Organizzazione per la Liberazione della Palestina.

Data: 1971

Autore: Organizzazione per la liberazione della Palestina - OLP

Dimensioni: cm. 41x29

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024 schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze").

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/303627-abu-39-ali-iyad/>



## "Fatah"

Identificazione del soggetto: Il manifesto rappresenta la cartina geografica della Palestina, i colori caratterizzanti sono il l'azzurro del mare, il verde del territorio palestinese e il rosso. In alto a destra è presente lo stemma del Movimento nazionale di liberazione palestinese "Fatah": uno scudo al cui interno sono presenti due braccia che stringono dei fucili incrociati, le maniche portano i colori della bandiera palestinese, al di sotto di esse nello spazio lasciato libero vi è una granata e sul fondo la mappa della Palestina. Le scritte sono in arabo.

Data: 1978

Autore: Al Fatah

Dimensioni: cm. 35x25

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze").

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/303623-quot-fatah-quot/>



## "Palestine"

Identificazione del soggetto: Il manifesto su fondo nero riporta un riquadro rettangolare orizzontale verde in alto con testo nero e un altro riquadro rettangolare in senso verticale fucsia con testo nero e simboli religiosi (mezzaluna islamica, croce cristiana e candelabro a 7 bracci ebraico) in bianco accostati uno sopra l'altro.

Data: [circa 1980]

Iscrizioni: Unitary democratic non-sectarian / Fateh

Autore: Al Fatah

Dimensioni: cm. 59x43

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi

(nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze").

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300100-quot-palestine-quot/>



## "Anniversary of Al-Karameh battle"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta la fotografia in bianco e nero di una figura a mezzobusto che indossa la tradizionale kefiyah palestinese; il volto della persona è parzialmente coperto dalla sua mano, in primo piano ma fuori fuoco, nel gesto con il pollice verso l'alto.

Data: post 1968

Iscrizioni: G.U.P.S. / Anniversary of Al-Karameh Battle

Autore: General Union of Palestine Students

Dimensioni: cm. 67x46

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze").

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299907-quot-anniversary-of-al-karameh-battle-quot/>



### "Novo Portugal / 1975"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta a tutto campo la fotografia di Sérgio Guimarães raffigurante un bambino con abiti lisi che infila un garofano rosso nella bocca di un'arma da fuoco sorretta delle mani di tre persone che entrano dalla destra dell'inquadratura. Sulla sinistra del manifesto è stampato a caratteri rossi il calendario annuale del 1975 su due colonne.

Data: [1974]

Iscrizioni: [mesi e giorni dell'anno] / Sérgio Guimarães / Casa Portuguesa - Lisboa

Dimensioni: cm. 65x47

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024 e schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299932-quot-novo-portugal-1975-quot/>



### "Todos à manifestação contra o desemprego!"

Identificazione del soggetto: Il manifesto, presenta un disegno, dai toni del blu, raffigurante un operaio in segno di protesta durante una manifestazione. Sullo sfondo notiamo le sagome, blu anch'esse, di una città industriale.

Data: 1975

Iscrizioni: Portamenem consciência de que o desemprego é, neste momento, um dos problemas mais sentidos pelos trabalhadores em geral e em especial pela classe operária, os trabalhadores da EFACEC/INEL reunidos em plenário decidiram proferir aos trabalhadores de outras empresas a realização de uma manifestação unitária, que marque de forma inequívoca a sua firmeza na luta [...] TODOS À MANIFESTAÇÃO SEXTA-FEIRA, 7 FEV. [...] CONTRA OS DESPEDIMENTOS-UNIÃO DA CLASSE OPERARIA! / OPERARIOS E CAMPONESES - UNIDOS VENCEREMOS!

Dimensioni: cm. 63x32

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300263-quot-todos-agrave-manifesta-ccedil-atilde-o-contra-o-desemprego-quot/>



### "Fulgor e morte de Joaquim Murieta"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta una figura che ritrae con molta probabilità il protagonista in abiti caratteristici del periodo far west, con in mano un fucile. I colori preponderanti sono il rosso, il bianco e il blu, i quali rappresentano la bandiera del Cile. Inoltre vi è una stella in alto a sinistra elemento anch'esso della bandiera cilena.

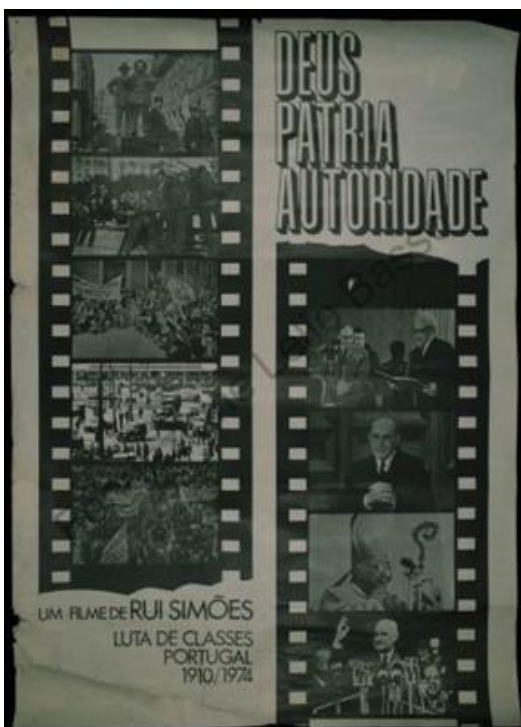
Data: 1975

Iscrizioni: de Pablo Neruda / 1975 / Grupo de Teatro de Campolide / Des. Rodrigo-imp.a.inverno.

Dimensioni: cm. 70x50

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299919-quot-fulgor-e-morte-de-joaquim-murieta-quot/>



### "Deus patria autoridade"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta nove frame in bianco e nero relativi al film documentario: "Deus patria autoridade", disposti in sequenza e incorniciati da una grafica che simula la pellicola. A sinistra troviamo scene militari e di manifestazioni in piazza, mentre sulla destra vi sono estemporanee di rappresentanti della vita politica e uno di quella ecclesiastica durante diversi comizi e rassegne stampa.

Data: 1974

Iscrizioni: Um film de Rui Simoes / Luta de classes / Portugal / 1910-1974

Dimensioni: cm. 63x45

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024 schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze").

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299913-quot->

[deus-patria-autoridade-quot-nbsp-nbsp/](#)



### "Povo sim / monopólios não"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta una campitura rossa al centro della quale, in un cerchio dalla circonferenza bianca, è riportata una fotografia in bianco e nero di un uomo mentre mola un recipiente di vetro. Sulla sinistra in altro è riportato il logo rettangolare del partito (una larga banda nera che si dirama in quattro direzioni verso il basso con le sigle del partito ai piedi); in alto e in basso al centro le sigle del partito e gli slogan elettorali a caratteri bianchi e neri.

Data: post 1969

Iscrizioni: Movimento democratico portugues / vota MDP/CDE / o voto do povo

Autore: Movimento Democrático Português / Comissão Democrática Eleitoral

Dimensioni: cm. 69x50

Note: 2 esemplari. Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299931-quot-povo-sim-monop-oacute-lios-n-atilde-o-quot/>



## "Povo sim / monopólios não"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta una campitura rossa al centro della quale, in un cerchio dalla circonferenza bianca, è riportata una fotografia in bianco e nero di un uomo e una donna impegnati a scrivere a mano e a macchina. Sulla sinistra in alto è riportato il logo rettangolare del partito (una larga banda nera che si dirama in quattro direzioni verso il basso con le sigle del partito ai piedi); in alto e in basso al centro le sigle del partito e gli slogan elettorali a caratteri bianchi e neri.

Data: post 1969

Iscrizioni: Movimento democratico portugues / vota MDP/CDE / o voto do povo

Autore: Movimento Democrático Português / Comissão Democrática Eleitoral

Dimensioni: cm. 69x50

Note: Documento rinvenuto e schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani. Donato da Marzio Marzot nel 2024.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299918-quot-povo-sim-monop-oacute-lios-n-atilde-o-quot/>



## "Vota na paz / vota no futuro"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta una fotografia in bianco e nero di una donna che sorregge un neonato sulle ginocchia; il volto della donna è rivolto verso il bambino e le mani cingono i piedi del neonato. In alto al centro, sul lato sinistro e in basso a sinistra sono presenti le indicazioni e slogan elettorali in caratteri bianchi; in altro a destra e in basso a sinistra sulla stessa diagonale compare il logo del partito: un rettangolo incorniciato di bianco recante su fondo rosso una linea spessa e nera che si dirama in quattro direzioni verso il basso, con le sigle del partito ai piedi.

Data: post 1969

Iscrizioni: Movimento democratico portugues / Vota na paz / vota no futuro / vota MDP/CDE / o voto do povo

Autore: Movimento Democrático Português / Comissão Democrática Eleitoral

Dimensioni: cm. 69x50

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani. Presente in 2 esemplari.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299915-quot-vota-na-paz-vota-no-futuro-quot/>



## "Vota MDP/CDE"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta una campitura rossa che occupa i 3/4 della superficie, il restante spazio è bianco; nella porzione rossa è presente il logo rettangolare del partito, in alto a destra su fondo rosso e sulla sinistra su fondo bianco (una larga banda nera che si dirama in quattro direzioni verso il basso, con le sigle del partito ai piedi); al centro una grande scritta in nero la cui prima lettera si trasforma in una mano stilizzata che inserisce il voto elettorale nell'urna, rappresentata dal logo del partito sulla sinistra. La porzione bianca in fondo reca le sigle del partito in caratteri rossi e neri.

Data: post 1969

Iscrizioni: Movimento democratico portugues

Autore: Movimento Democrático Português / Comissão Democrática Eleitoral

Dimensioni: cm. 70x42

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299917-quot-vota-mdp-cde-quot/>



## "Povo / liberdade / democracia"

Identificazione del soggetto: Il manifesto a sfondo rosso presenta nella zona centrale una fotografia in bianco e nero di manifestanti pacifici sorridenti; sopra e sotto le scritte e gli slogan elettorali in caratteri bianchi e neri; in alto a sinistra il logo del partito .

Data: post 1975

Iscrizioni: Movimento democratico portugues / 1969 /1973 / 1975 / o mesma luta / o mesmo voto / vota MCD/CDE o voto do povo

Autore: Movimento Democrático Português / Comissão Democrática Eleitoral

Dimensioni: cm. 69x50

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299936-quot-povo-liberdade-democracia-quot/>



**"Jornada Internacional de Solidaridad con el Pueblo Arabe de Siria / International Day of Solidarity with the Arab People of Syria / Journée Internationale de Solidarité avec le Peuple Arabe de Syrie"**

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta un'illustrazione caratterizzata dai toni del rosso, bianco e blu. Essa raffigura la stella di David attraversata da grossi rami stilizzati.

Data: [1972]

Iscrizioni: 8 de marzo / March 8 / le 8 mars / OSPAAAL

Dimensioni: cm. 68x48

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: : <https://www.lazio900.it/oggetti/300493-quot-jornada-internacional-de-solidaridad-con-el-pueblo-arabe-de-siria-international-day-of-solidarity-with-the-arab-people-of-syria-journ-eacute-e-internationale-de-solidarit-eacute-avec-le-peuple-arabe-de-syrie-quot/>



**"MPLA / Legítimo representante do povo de Angola"**

Identificazione del soggetto: Il manifesto è caratterizzato da i tre colori della bandiera dell'Angola: rosso, in alto nero in basso e al centro una stella gialla. Le scritte sono costituite dalle medesime tinte.

Data: [1975]

Iscrizioni: Independência completa e imediata / Edição (C.I.D.A-C.) design praxis impressao antunes & Amilcar 5000

Autore: Movimento popular de libertacao de Angola

Dimensioni: cm. 70x49

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024 e schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle

conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299914-quot-mpla-leg-iacute-timo-representante-do-povo-de-angola-quot-nbsp-nbsp/>



### "Charger l'ennemi jusqu'au dernier souffle"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta la riproduzione di un dipinto raffigurante una soldato cinese ferito al capo che si lancia eroicamente all'assalto mentre l'infermiere alle sue spalle cerca di richiamarlo alle cure. Nel paesaggio circostante, coperto di neve, sono presenti altri soldati tra gli alberi in secondo piano. Sono presenti testi in caratteri latini e cinesi in basso e a destra dell'immagine.

Data: 1970

Iscrizioni: La gouache Charger l'ennemi jusqu'au dernier souffle représente un soldat héroïque qui, grièvement blessé a la tête [...] Ses yeux, d'où jaillissent des flammes de haine, et la véhémence avec laquelle il se précipite vers l'ennemi traduisent pleinement l'héroïsme de l'A.P.L. de Chine déterminée à l'emporter sur tout ennemi, et l'esprit révolutionnaire conséquent de "ne craindre ni les épreuves ni la mort". / Editions en langues étrangères Pékin 1970.

Dimensioni: cm. 77x53

Note: Sulla parola "Charger" del titolo è stata fatta una X a penna per sostituire la lettera R con la N e trasformare la parola in "Changer". Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024; schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300470-quot-charger-l-39-ennemi-jusqu-39-au-dernier-souffle-quot/>



## "Les bases (Americaines) et (Israéliennes) en Eritrée"

Identificazione del soggetto: Il manifesto rappresenta la cartina geografica del territorio dell'Eritrea contrassegnando in rosso le basi militari israeliane. Il testo è trascritto sia in francese che in arabo.

Data: 1971

Iscrizioni: 1\_ La base de (Kanio ) pour les télécommunications près de Asmara. C'est l'une des cinq plus grandes bases americaines de ce genre dans le monde. Les Etas Unis en firent l'acquisition aux termes du traité conclu en (1955) et renouvelé en (1970) [...]

Dimensioni: cm. 45x30

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024 e schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300101-quot-les-bases-americaines-et-istraeliennes-en-eritr-eacute-e-quot/>



## "Estado y derecho / en un periodo de transformacion"

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta due frecce fucsia indicanti direzioni opposte che si incontrano nella porzione centrale, su sfondo verde. In alto a destra c'è il titolo del seminario con date ed enti organizzatori.

Data: 1973

Iscrizioni: I Seminario Internacional / Santiago, Chile, 4 al 14 de Enero 1973 / Auspician MInisterio de Justicia, CONICYT, ISSOCO (Roma) y Chile Films / Ceren, Centro de Estudios de la Realidad Nacional / Vicerrectoria de Comunicaciones / Universidad Catolica de Chile / Edificio Gabriela Mistral, ex-UNCTAD

Autore: Universidad Catolica de Chile, Centro de Estudios de la Realidad Nacional

Dimensioni: cm. 75x53

Note: Documento rinvenuto e schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani. Donato da Andrea Mulas nel 2021.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299784-quot-estado-y-derecho-en-un-periodo-de-transformacion-quot/>



## "El primer año"

Identificazione del soggetto: Il manifesto rappresenta la locandina del film, su sfondo nero sono presenti tre individui sorridenti: due uomini e una donna. La figura al centro e quella sulla destra rivolgono la loro visuale sullo spettatore, la figura maschile sulla sinistra, invece, volge lo sguardo in un punto indefinito.

Data: 1972

Iscrizioni: Un film chileno de Patricio Guzman / producido por / EAC / Escuela Artes de la Comunicacion / Universidad Catolica de Chile /

Autore: Universidad Catolica de Chile

Dimensioni: cm. 108x75

Note: Documento rinvenuto e schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299916-quot-el-primer-a-ntilde-o-quot/>



## Rosa Luxemburg

Identificazione del soggetto: Il manifesto ritrae, in bianco e nero, la filosofa e politica Rosa Luxemburg di profilo, in abiti da carcerato. Il numero identificativo sulla sua targhetta è il 317, sotto di esso vi è riportata la data 1906.

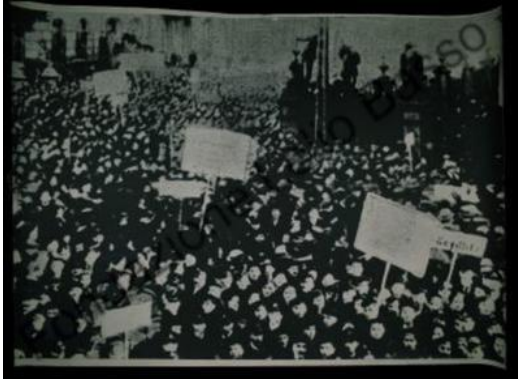
Data: [1970 - 1975]

Iscrizioni: 317 / 1906

Dimensioni: cm. 50x37

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300472-rosa-luxemburg/>



### Manifestazione per la pace a Kiel

Identificazione del soggetto: Il manifesto rappresenta una veduta di una manifestazione per la pace dei marinai a Kiel nel 1918, evento storico che portò alla fine del primo conflitto mondiale.

Data: [1970-1975]

Dimensioni: cm. 99x72

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/303145-manifestazione-per-la-pace-a-kiel/>



### "Capital"

Identificazione del soggetto: Il manifesto, su sfondo bianco, presenta un'illustrazione caratterizzata dai toni del blu e raffigurante una mano la quale stringe un serpente.

Data: [1968 - 1976]

Iscrizioni: Riprodotto a cura della rivista «Maquis» - Stampato dalla Litografia Di Battista - Milano

Dimensioni: cm. 70x50

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300086-quot-capital-quot/>



### Modella

Identificazione del soggetto: Il manifesto su sfondo bianco reca la foto a colori di una modella seduta in posa su un ginocchio. Il contorno della figura della modella viene riverberato in diversi strati di colore sui toni del giallo, arancione e verde occupando gran parte della superficie del manifesto.

Data: [1960 - 1970]

Dimensioni: cm. 70x52

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024 e schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle

conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300272-modella/>



## Spartizione del mondo

Identificazione del soggetto: Il manifesto su sfondo nero presenta tre figure dalle fattezze mostruose, due delle quali con abiti militari, composte da denaro di diverse valute, monete, armi da fuoco, corpi umani mutilati e sanguinanti, sedute a un tavolo mentre si spartiscono il mondo con forchetta e coltello come fosse una torta.

Data: [1970]

Iscrizioni: Revolutionary arts productions / London, England / Artist Ulf Ramberg

Autore: Rahmberg, Ulf

Dimensioni: cm. 74x105

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024 e schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/303619-spartizione-del-mondo/>



## "Bandiere rosse al vento"

Identificazione del soggetto: Il manifesto riporta la riproduzione della prima pagina del quotidiano Avanti! del 27 aprile 1945 con testo nero su fondo bianco e fotografie in bianco e nero di scene dell'insurrezione a Milano.

Data: [1970-1975]

Iscrizioni: Anno 49 - Nuova Serie - Numero 2 / Milano, venerdì 27 aprile 1945 - L.1,- / Avanti! Quotidiano del partito socialista italiano di unità proletaria / Il popolo ha riscattato con il suo sangue l'onta della dittatura fascista [...].

Dimensioni: cm. 71x52

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024 e schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/300513-quot-bandiere-rosse-al-vento-quot/>



## "Wajda"

Identificazione del soggetto: Il manifesto raffigura un uomo, caratterizzato dai toni del rosso sul viso e mano destra, in un atteggiamento quasi predatorio nei confronti di una donna dal volto di un tenue azzurro, la quale appare sdraiata e con gli occhi chiusi. La scena è arricchita da una pioggia suggestiva anch'essa di colore rosso.

Data: 1981

Iscrizioni: I Demoni / di Fedor M. Dostoevskij / Adattamento di Albert Camus / Regia di Andrzej Wajda [...] / 27-28 Febbraio, 1-2 Marzo 1981 ore 21 [...] / CRT Centro di Ricerca per il Teatro Milano / Comune di Milano / Milano Aperta / Nastas'ja Filippovna / da L'Idiota / di Fedor M. Dostoevskij / Regia di Andrzej Wajda [...] / 14-18 Marzo 1981 / ore 21 [...]

Dimensioni: cm. 98x68

Note: Manifesto donato da Marzio Marzot nel 2024 e schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/299807-quot-wajda-quot/>



## "Chi genera non muore"

Numerazione: 1 bis

Identificazione del soggetto: Il manifesto presenta un disegno di Calabria raffigurante corpi umani aggrovigliati fluttuanti su uno sfondo bianco che proiettano in basso l'ombra di una figura armata. Un astro nascente arancione in alto a destra si riflette in giallo in corrispondenza dell'ombra.

Data: 1971

Iscrizioni: 147/400 /Chi genera non muore / sorge il sole / ecco il Fedayn! / E. Calabria 1971

Autore: Calabria, Ennio

Dimensioni: cm. 75x107

Note: Manifesto schedato nel 2025 da Leonardi Valentina e Minci Noemi (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Universale "Biblioteche e archivi digitali: ampliare la rete delle conoscenze"), con revisione di Simona Luciani.

Link esterni: <https://www.lazio900.it/oggetti/303621-quot-chi-genera-non-muore-quot/>