



“Il diritto ad una corretta informazione attraverso i mezzi di comunicazione.”

Nell'ambito del tema Diritto e Diritti continuiamo quest'anno l'argomento iniziato nella sessione di novembre 2015 e cioè Il diritto ad una corretta informazione. Ci rivolgiamo ai giovani per capire i loro modi di comunicare, quale uso essi fanno delle nuove tecnologie affinché non si sentano passivi fruitori di notizie, ma acquisiscano quello spirito critico che permette loro di essere portatori di autenticità.

“I giovani e i diritti dei popoli attraverso una informazione corretta e partecipata” sarà il tema che andiamo a proporre cercando di capire in quale ottica i diritti umani individuali e collettivi vengono recepiti dalle giovani generazioni e quali mezzi possono essere usati come veicolo di corretta informazione. Questi mezzi possono comunicare o evidenziare dei bisogni che molto spesso si rivelano dei diritti e come tali vengono negati o sottratti ad intere popolazioni. “Il cinema fra arte e comunicazione” e “L'arte del documentario animato” saranno i due mezzi che prenderemo in esame e saranno alla base di un momento di studio che ci vedrà impegnati in un breve ma intenso periodo.

Per informazioni sul corso, sulle modalità di iscrizione e la disponibilità dei posti rivolgersi a:

Segreteria Scuola Estiva:

dirittipopoli@yahoo.it;

Sito Web: www.dirittipopoli.org

Tel. 3483603056 Fax 0584980355

Viareggio
Villa Argentina
8 e 9 luglio 2016

La decima edizione della Scuola Estiva di Alta formazione coincide con la celebrazione dei 40 anni della Dichiarazione di Algeri e noi intendiamo ricordarla con la difesa di un diritto che sta alla base della nostra conoscenza: il diritto ad una corretta informazione attraverso i mezzi di comunicazione. Viareggio 8-9 Luglio 2016

Proclamata da Lelio Basso ad Algeri il 4 luglio 1976, data simbolica in quanto duecentesimo anniversario della Dichiarazione d'Indipendenza americana, la Carta di Algeri stabilisce i diritti fondamentali dei popoli all' esistenza, all' autodeterminazione, alle risorse, alla cultura e all'ambiente. Nello stesso anno il 24 marzo era iniziata in

Argentina la sanguinosa dittatura militare e questi due importanti avvenimenti noi vogliamo ricordare per mettere in evidenza il nostro impegno nella lunga strada dell'affermazione dei diritti.

Il cammino dei diritti umani e dei diritti dei popoli in questi 40 anni è stato faticoso, a volte è sembrato retrocedere, ma non si è fermato e ancora cerca percorsi diversi per continuare ad affermarsi. Alla base di questo cammino c'è una comunicazione che spesso è carente o, per molti, manca completamente e mancando diminuisce la partecipazione della società civile alle lotte globali che ovunque gli uomini conducono per difendere la propria dignità e i propri diritti.

PROGRAMMA

Venerdì 8 luglio 2016 Il Cinema fra arte e comunicazione

Ore 9 Presentazione della X edizione della Scuola Estiva di Alta Formazione di Viareggio

Saluti delle autorità

Ore 9,30

Maurizio del Bufalo, presidente del Festival dei diritti umani di Napoli

“Il Festival dei Diritti Umani di Napoli e l'omologo festival argentino DerHumALC (Derechos Humanos America Latina y Caribe)”

Ore 10,30 Proiezione del film “La huella del Dr. Guevara” di Jorge Denti.

Ore 13 Pausa Pranzo

Ore 15 Proiezione del film : “Raymundo”. La vita di Raymundo Glayzer, il giornalista argentino trentenne e regista desaparecido agli inizi dell'ascesa della dittatura, un evergreen che offre l'occasione per parlare del diritto all'informazione che è il primo ad essere leso in questi frangenti.E' prevista la partecipazione di Jorge Denti, regista e amico di Raymundo Glayzer.

Ore 17-19 Interventi e Testimonianze

Sabato 9 luglio 2016 L'Arte del documentario animato

Ore 9,30 Celebriamo i 40 anni della Carta di Algeri

“La Carta di Algeri a 40 anni dalla sua dichiarazione. Impegno e lotta per l'affermazione dei diritti dei popoli in momenti diversi della nostra storia.”
Roberto Schiattarella, economista e Luigi Ferrajoli, filosofo del diritto.

Ore 10,30

“Il documentario animato” Un nuovo genere di racconto del reale.

Relazione di Thomas Lawrence Martinelli, autore di saggi critici pubblicati da Editori del Grifo e Cuen.

Ore 11 Proiezione del documentario animato. Kays Khalil: “Hit the Floor”.

Uccisione di Jean Menezes, giovane brasiliano colpito a morte dalla polizia inglese il 22 luglio 2005 - Temi evidenziati. Tecniche usate.

Ore 13 Pausa Pranzo

Ore 15 – 16,30 Workshop

Ore 16,30

La strategia del terrore e la strategia della paura. Considerazioni sui mezzi di comunicazione adottati. *Fabrizio Maronta, redattore di Limes*

Ore 17,30 Interventi

Ore 19 Conclusioni e consegna attestati di partecipazione

Ore 20 Buffet. Saluti. Comunicazioni.