



FONDAZIONE  
LELIO E LISLI BASSO

## **Cabo Verde: História, Cultura e Ambiente para um Turismo Sustentável (2016/2018)**

Il progetto *Cabo Verde: História, Cultura e Ambiente para um Turismo Sustentável* è un progetto triennale iniziato nel 2016 e ancora in corso. Il progetto è realizzato dalla Fondazione Lelio e Lisli Basso e dalla Fondazione Amilcar Cabral grazie a un finanziamento della Commissione europea (programma EuropeAid – Attori non statali e autorità locali).

Il progetto mira a contribuire a un nuovo modo di pensare e vivere il turismo a Capo Verde. Si propone la conservazione e il miglioramento del patrimonio sociale, culturale e ambientale come basi per lo sviluppo di un **turismo sostenibile e solidale nell'arcipelago**.

Nello specifico, il progetto aspira a valorizzare la diversità capoverdiana, puntare a un'offerta turistica di qualità, rispettosa dell'ambiente e in grado di generare posti di lavoro per le popolazioni locali; sensibilizzare le autorità locali e le popolazioni sulla necessità di preservare il patrimonio sociale, culturale, urbano ed ambientale al fine di favorire uno sviluppo sostenibile, anche in ambito turistico.

L'azione del progetto si sviluppa attorno alle seguenti attività:

- **Creazione di nuovi itinerari turistici e culturali nelle isole di Santo Antão e Santiago.**

È stata realizzata una mappatura delle risorse culturali con potenziale turistico delle isole di Santiago e di Santo Antão. Nell'isola di Santiago è stato identificato un percorso turistico legato alla zona meridionale della città di Praia, nella quale sono presenti monumenti storici e un importante giardino botanico.

Nell'isola di Santo Antão è stato identificato il percorso legato alla produzione del brandy e dei suoi derivati.

Si prevede di realizzare delle attività di formazione per guide specializzate su questi due percorsi.

- **Promozione di attività artistiche e culturali nella città di Praia.**

Un'attività che ha coinvolto la Fondazione Basso è stata l'attività di **arricchimento** del materiale destinato al **Museo Amilcar Cabral**.

La Fondazione Basso ha incaricato uno studioso di Capo Verde di identificare e raccogliere la documentazione su Cabral e la lotta di liberazione capoverdiana conservata presso altri archivi italiani. Il materiale più significativo trovato negli archivi Gramsci, Lucas, Lussu e Pirelli è stato digitalizzato dalla Fondazione Basso e trasferito alla Fondazione Cabral insieme ai materiali iconografici del fondo della fotografa Polimeni.

La Fondazione Cabral lavorerà all'inserimento di oggetti personali di Cabral all'interno del Museo.

Nella Capitale si sono svolte e si svolgeranno **attività volte a migliorare la presentazione della città**. È stato realizzato il "Concorso arte pubblica urbana" per giovani artisti, che è consistito nell'elaborazione di tre piccoli progetti artistici per la valorizzazione delle aree urbane svantaggiate di Praia.

Si prevede inoltre il restauro del murales, che ritrae Cabral, ospitato all'esterno della sede della Fondazione Cabral.

- **Attività di sensibilizzazione e formazione.**

Saranno realizzate delle attività di formazione volte a fornire strumenti utili di lavoro a tutti gli attori impegnati nella conservazione del patrimonio culturale e ambientale dell'arcipelago.

Saranno inoltre realizzate delle attività per far conoscere i due circuiti turistici creati a Praia e a Santo Antão agli operatori turistici dell'arcipelago.

Le attività del progetto sono accompagnate da **attività di divulgazione** realizzate a Capo Verde per informare e coinvolgere i principali stakeholders nel percorso di sviluppo turistico sostenibile avviato dal progetto.

