



FONDAZIONE  
ONLUS  
LELIO E LISLI BASSO

ERETTA IN ENTE MORALE CON D.P.R. 18 GIUGNO 1974 N. 503

## FONDI RARI DELLA FONDAZIONE BASSO

# Fondo Rivoluzione francese



Inventario a cura di **Simona Luciani**  
(stampa set. 2017)

# RIVOLUZIONE FRANCESE

1778 – 1846

*Note alla data.* Con un doc. 1762 e un doc. 1764; le date più recenti sono quelle di ritratti e acqueforti.

*Storia archivistica.* I documenti sono stati acquistati da Lelio Basso (sia privatamente, che a nome della Fondazione Basso dal 1974) tra la metà degli anni '60 e la metà degli anni '70.

Il Fondo (dichiarato di interesse storico con provvedimento 28 lug. 1975) fa parte della raccolta documentaria particolarmente preziosa che viene identificata oggi come i fondi "rari" della Fondazione Basso.

*Contenuto.* La raccolta è composta da 86 documenti, tra autografi, manoscritti, decreti, verbali, acqueforti. Gli autografi sono per lo più lettere di protagonisti della Rivoluzione o documenti ufficiali firmati (tra cui si citano Danton, Robespierre, Saint-Just, Desmoulins, Diderot, et al.); tra i manoscritti quello del celebre articolo di Marat "L'affreux réveil", oltre a memorie, dichiarazioni originali, atti.

*Ordinamento e struttura.* Al momento dell'ordinamento i documenti si trovavano ancora per lo più nelle cartelle fornite dall'antiquario al momento dell'acquisto; su tali cartelle era stato riportato dal personale della Fondazione Basso (Lucia Zannino) l'indicazione del personaggio storico a cui i documenti si riferivano. Era evidente un uso nel tempo della documentazione (per mostre, cataloghi, ecc.), che aveva provocato un notevole disordine tra le carte non numerate; diversi documenti erano sciolti e in cattivo stato di conservazione. L'ordinamento e la descrizione archivistica sono stati realizzati tra il 2016 e il 2017 da Simona Luciani.

I documenti sono ordinati in tre unità archivistiche: la prima organizzata per personaggio principale (per cui il documento è stato acquistato e coincidente con le cartelle originarie dell'antiquario); seguono un'unità archivistica con documenti di carattere politico generale; un'unità archivistica con ritratti in acquaforte di personaggi politici vari e l'ultima con riproduzioni di episodi di storia francese.

Tutte le carte sono state restaurate (da Paolo Dotti) e digitalizzate.

Il lavoro di ordinamento, restauro, inventariazione e digitalizzazione è stato realizzato grazie a un'erogazione liberale privata concessa per tale scopo.

## **Fasc. 1. Personalità politiche**

### **Sfasc. 1.1. "Babeuf"**

1.1.1. Lettera: "Lettre écrite par M. le Contrôleur général, à M. le Président de l'Assemblée Nationale, le 28 Juin 1790", 1790 giu. 28.

Francia. Assemblée nationale constituante (autore)

*Data del documento (stampa del 1790).*

Lambert, Charles Guillaume (firmatario)

10 cc.

20 pp.

Lettera sottoscritta da [Charles Guillaume] Lambert.

Da p. 3: "Relevé de la situation des perceptions de la Régie générale des Aides dans les villes & lieux qui composent ci-devant les Généralités d'Amiens & de Soissons" (pp. 3-20).

Publicato a Paris, de l'Imprimerie Royale, 1790.

Opuscolo stampato, 20 pp.; 25,5x19,5 cm.; in 4°.

Altro esemplare in Biblioteca della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli (cfr. <http://opac.sbn.it>).

Con nota manoscritta di Lelio Basso, in cui si evidenzia la presenza alle pp. 6-7, a proposito della città di Roze, di note sull'attività di Babeuf.

Nome del firmatario Lambert preso da una notizia della Biblioteca Feltrinelli.

1.1.2. Lettera: "Lettre de M. le Contrôleur général, à M. le Président de l'Assemblée Nationale. Du 10 Août 1790", 1790 ago. 10.

Francia. Assemblée nationale constituante (autore)

*Data del documento (stampa del 1790).*

Lambert, Charles Guillaume (firmatario)

4 cc.

8 pp.

Lettera sottoscritta da [Charles Guillaume] Lambert.

Da p. 5: "Suivent les Pièces adressées à l'Assemblée Nationale, avec la Lettre du 10 Août 1790" (pp. 5-8).

Da p. 8: "Mémoire sur l'obstacle qu'éprouve, de la parte de la Municipalité de Poissy, l'affiette de l'imposition représentative de la Corvée".

Publicato a Paris, de l'Imprimerie Royale, 1790.

Opuscolo stampato, 8 pp.; 25,5x19,5 cm.; in 4°.

Altro esemplare in Biblioteca della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli (cfr. <http://opac.sbn.it>).

Nome del firmatario Lambert preso da una notizia della Biblioteca Feltrinelli.

1.1.3. Ritratto: "Babeuf", secolo 1800.

Babeuf, François Noël (autore)

1 cc.

Ritratto di François-Noël Babeuf nella prigione di Vendôme, pochi istanti prima del suicidio (27 maggio 1797).

Acquaforte; 18,4x11,5 cm.

Esemplare citato come "Anonimo, ritratto di Gracco Babeuf, XIX secolo. Parigi, Bibliothèque nationale de France" (<http://dizionari.zanichelli.it/storiadigitale/p/percorso/253/711/storia-della-francia-babeuf-francois-noel> e [http://www.larousse.fr/encyclopedie/images/Gracchus\\_Babeuf/1005544](http://www.larousse.fr/encyclopedie/images/Gracchus_Babeuf/1005544)).

Con riproduzioni di ritratti di Babeuf; con due estratti a stampa con nota biografica su Babeuf, in francese.

## Sfasc. 1.2. Bailly

1.2.4. Comunicato: "Commune de Paris" (firmato da Jean Sylvain Bailly), 1790 giu. 15.

Bailly, Jean Sylvain (autore)

1 cc.

Comunicato relativo la città di Nantua nell'ambito di un progetto del Comune di Parigi circa la creazione di un Patto federativo nazionale rivolto ai comuni delle principali città di Francia.

Sottoscritto da Jean Sylvain Bailly, come Sindaco di Parigi e Presidente dei deputati del Comune di Parigi presso la Confederazione nazionale (Président des Députés de la Commune de Paris, pour la Confédération Nationale) e da Pastoret, Segretario.

Stampato, con firme e annotazioni manoscritte; 19,6x25,5 cm.; in folio di 39,5x25,5 ripiegato; con vignetta impressa delle armate della città. In alto a sinistra: "Répondu le 30 juin 1970 / n. 4".

Con scheda dell'antiquario.

### Sfasc. 1.3. Buonarroti

1.3.5. Decreto: Francia - Convention nationale, "Décret de la Convention nationale, Du 27 Mai 1793, l'an second de la République Française, Qui déclare citoyen François, Philippe Buonarroti, natif de Toscane. N.º 1027", [Parigi], 1793 giu. 16.

Francia. Convention nationale (autore)

2 cc.

2 pp.

Decreto del 27 maggio 1793 con il quale la Convenzione nazionale dichiara Filippo Buonarroti cittadino francese, attribuendogli - avendo reso servizi alla Repubblica - i diritti connessi alla qualità conferita e il domicilio nel territorio francese.

Decreto a stampa, del 16 giugno 1793, confrontato con l'originale firmato da Collot - D'Herbois (Presidente).

Pubblicato a: Paris, de l'imprimerie nationale exécutive du Louvre, 1793.

Stampato; le ultime due pagine sono bianche. Rilegato in volumetto. 27x20,5 cm.

### Sfasc. 1.4. "Danton"

1.4.6. Testo di legge: Danton, "Loi du vingt Août 1792. L'an quatrième de la Liberté. N.º 2193", 1792 ago. 20.

Danton, Georges-Jacques (autore)

1 cc.

Manoscritto, con timbro rosso; 36,8x23 cm.

1.4.7. Episodio di storia francese: "Danton aux Cordeliers/ Ary Scheffer del. - De Marc sc.", [circa 1800].

Scheffer, Ary (autore)

*Data dell'attività dell'autore*

1 cc.

Riproduzione della scena di un discorso di Georges-Jacques Danton al Club dei Cordiglieri [1792].

Acquaforte; 7,8x13 cm. (immagine); 13x21,2 cm. (carta); stampa tagliata.

1.4.8. Episodio di storia francese: "Danton a la tribune. Séance du 25 Septembre 1792 / Ary Scheffer del. - Mauleb sc.", [circa 1800].

Scheffer, Ary (autore)

*Data dell'attività dell'autore*

1 cc.

Riproduzione della scena di un discorso di Georges-Jacques Danton sulla tribuna della Convenzione nazionale, nella Sessione del 25 settembre 1792, quando Danton pronuncia il discorso "Sur le accusations de la dictature".

Stampa con acquaforte; 7,5x12,7 cm. (immagine); 13,5x21 cm. (carta); stampa smarginata.

1.4.9. Ritratto: "Danton, député de Paris à la Convenzion Nationale", [1818] - [1826].

*Data dedotta dalle informazioni della Bnf.*

1 cc.

Ritratto di Danton (busto).

Stampato da Baudouin Frères, Rue de Vaugirard, n° 36, a Paris.

Acquaforte; 21,3x13,3 cm.

## Sfasc. 1.5. "Desmoulins"

1.5.10. Ritratto: "Lucile femme de Camille Desmoulins, dessinè vers 1791 par Brune alors typographe devenue plus tard Marechal d'Empire", 1791.

Brune, Guillaume-Marie-Anne (autore)

1 cc.

Ritratto di Lucile Desmoulins di Guillaume-Marie-Anne Brune (tipografo, poi maresciallo dell'Impero).

Acquaforte; 13,3x10,4 cm. su carta di 28,5x20,5 cm.; con indicazione dell'autore manoscritta.

1.5.11. Articolo: Camille Desmoulins, per «Les Révolutions de France et de Brabant», [1791 set.].

Desmoulins, Camille (autore)

*Data dell'antiquario, dedotta dal testo.*

1 cc.

2 pp.

Minuta di un articolo sull'ineleggibilità dei membri dell'Assemblea Costituente alla prossima legislatura, scritto per «Les Révolutions de France et de Brabant», non pubblicato, in quanto il periodico era stato sospeso.

Manoscritto; 18,2x18,5 cm.; in 8°; in alto a sinistra: 83.

Dalla scheda dell'antiquario: Nel nov. 1789 Desmoulins prepara il primo numero di un giornale da lui stesso radatto «Les Révolutions de France et de Brabant». Ma nel mese di agosto 1791, dopo l'arrare di Champ de Mars e il procedimento contro di lui, per prudenza interruppe la pubblicazione.

Con cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°; con scheda dell'antiquario con trascrizione di brani dell'articolo.

1.5.12. Verbale: Camille Desmoulins, "Procès verbal de la séance des Jacobins du 7 octobre 1791", 1791 ott. 7.

Desmoulins, Camille (autore)

2 cc.

4 pp.

Documento di grande rarità (come indicato dalla scheda dell'antiquario), redatto da Desmoulins, allora segretario della Société des Jacobins; si tratta della più ampia parte del processo verbale della Sessione del 7 ottobre 1791, relativo a un affare che in ragione del suo clamoroso impatto fu discusso dai Giacobini. Nella Sessione del 5 ottobre dell'Assemblée Législative un deputato, Goupilleau de Montaigu si è dichiarato sbalordito di aver visto nell'ultima seduta il presidente dell'Assemblea legislativa che si adoperava in omaggi al re Luigi XVI. A sua volta un Maggiore della Guardia nazionale (Garde Nationale) d'Hermigny, ha ripreso Goupilleau per aver offeso la sacralità del re; il maggiore d'Hermigny è stato quindi chiamato alla sbarra ed accusato da Goupilleau di averlo minacciato per difendere il re.

Manoscritto; 1 c. di 38,4x25,3 cm., in fol.; 1 c. di 11,8x24,3 cm., in 8° oblungo.

Con cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°; con scheda dell'antiquario con trascrizione di brani del documento e trascrizione dell'intero documento manoscritta.

1.5.13. Appunti: Camille Desmoulins, Progetto di redazione per «Le Vieux Cordelier», [1793].

Desmoulins, Camille (autore)

*Data dell'antiquario, dedotta dal testo.*

3 cc.

6 pp.

Minuta di progetto (definito dalla scheda dell'antiquario di primaria importanza) di redazione per «Le Vieux Cordelier». Contiene, come il celebre numero 5 del giornale, un violento attacco contro Hébert e contro i responsabili degli arresti dei generali Adam Philippe de Custine e Arthur Dillon.

Manoscritto; si tratta di 3 carte separate e restaurate: 1) 19,6x17,6 cm. (segnata a matita come A in alto a sinistra e B sul verso in alto a destra), in alto a sinistra: 16, sul verso in alto a sinistra: 163; 2) 19,5x17,5 cm. (segnata a matita come C in alto a destra e D sul verso in alto a sinistra), in alto a sinistra: 17; 3) 19,1x15,8 cm. (segnata a matita come 3 in alto a destra), in alto a sinistra: 18.

Con cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°; con scheda dell'antiquario con trascrizione di brani del documento.

1.5.14. Articolo: Camille Desmoulins, Sulle missioni dei membri della Convezione, [1794].

Desmoulins, Camille (autore)

*Data dell'antiquario, dedotta dal testo.*

1 cc.

2 pp.

Si tratta (secondo la scheda dell'antiquario) molto probabilmente di appunti di preparazione di un numero di «Vieux Cordelier». Il brano contiene riferimenti ai membri della Convezione in missione e ai loro abusi; in particolare alla missione di Jacques-Léonard Laplanche (chiamato La Planche) in Loiret e Cher.

Desmoulins si riferisce alla missione del marzo 1793 di Laplanche e di Collot d'Herbois a Orléans, che sarà segnalata alla Convezione come contro rivoluzionaria.

Manoscritto; 19,2x17,6 cm.; in 4°; scritto su una colonna; già restaurato.  
Con cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°; con scheda dell'antiquario con trascrizione di brani del documento e trascrizione dell'intero documento manoscritto.

1.5.15. Articolo: Camille Desmoulins, Per «Vieux Cordelier», n. 3, [1794].

Desmoulins, Camille (autore)

*Data dell'antiquario, dedotta dal testo.*

1 cc.

2 pp.

Testo destinato (secondo la scheda dell'antiquario) alla redazione di un numero di «Vieux Cordelier», con brani sicuramente utilizzati sul numero 3. In questo brano Desmoulins fa riferimento alla differenza tra monarchia e repubblica, tra Convenzione nazionale e sovrani.

Manoscritto; 22,4x19,1 cm.; in 4°; con qualche macchia di inchiostro e strappi restaurati; in alto a sinistra: 81).

Con cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°; con scheda dell'antiquario con trascrizione di brani del documento e trascrizione dell'intero documento manoscritto.

1.5.16. Articolo: Camille Desmoulins per «Vieux Cordelier», [1794].

Desmoulins, Camille (autore)

*Data dell'antiquario, dedotta dal testo.*

1 cc.

2 pp.

Testo destinato (secondo la scheda dell'antiquario) alla redazione di un numero di «Vieux Cordelier». In questo brano Desmoulins sostiene che contro le teorie di Luigi XVI e di tutti i governi d'Europa contrari alla libertà francese nascente, sono sufficienti tre o quattro coraggiosi scrittori per demolirle nell'opinione pubblica.

Citato nel testo Bertrand Barère de Vieuzac.

Manoscritto; 19,4x15,6 cm.; in 4°; scritto su una colonna; restaurato.

Con cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°; con scheda dell'antiquario con trascrizione di brani del documento e trascrizione dell'intero documento manoscritto.

1.5.17. Ritratto: Jean Duplessi-Bertaux, "Camille Desmoulins - Député de Paris a la Convention Nationale - Jugé à mort le 6 Avril 1794", [1797].

Duplessi-Bertaux, Jean; Le Vachez, Charles François Gabriel (autore)

*Sul doc.: l'An 6 de la Rep.*

1 cc.

Acquaforte di Jean Duplessi-Bertaux (disegnatore) e Charles François Gabriel Le Vachez (incisore); il foglio comprende due composizioni incorniciate da riquadri: in alto, un tondo con il ritratto di Camille Desmoulins; al centro un riquadro con scena di un comizio rivoluzionario; in basso testo con note sulla vicenda rivoluzionaria di Desmoulins.

Acquaforte; 34x20,1 cm.; stampa smarginata.

La carta dovrebbe provenire (come indicato dalla scheda pubblicata su [http://www.artic.edu/aic/collections/artwork/149869?search\\_no=1&index=2](http://www.artic.edu/aic/collections/artwork/149869?search_no=1&index=2)) da *Tableaux historiques de la révolution française*..

Altro esemplare schedato in [http://www.artic.edu/aic/collections/artwork/149869?search\\_no=1&index=2](http://www.artic.edu/aic/collections/artwork/149869?search_no=1&index=2).

1.5.18. Articolo: Camille Desmoulins, Sulla Polonia, s.d..

Desmoulins, Camille (autore)

1 cc.

2 pp.

Brano di una minuta di articolo sulla Polonia e delle battaglie del suo popolo, che ha appreso, per eredità di diversi maestri, a combattere di propria iniziativa; con esempi della battaglia contro i moscoviti, durata tre giorni interi, o di altre battaglie portate avanti dai popoli "della gleba" per riappropriarsi del proprio destino.

Manoscritto autografo, 24,5x18,3 cm.; in 4°; restaurato; in alto a sinistra: 98).

Con cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°; con scheda dell'antiquario.

1.5.19. Ritratto: "Camille Desmoulins / Lith. de Delpech", s.d..

1 cc.

Ritratto in un tondo di Camille Desmoulins.

Acquaforte; 27x17,6 cm.

1.5.20. Ritratto: "Desmoulins (Camille) Député à la Convention Nat.le - Décapité le 5 Avril 1794 / Emile Giroux Sculp.", s.d..

Giroux, Emile (autore)

1 cc.

Acquaforte di Emile Giroux, raffigurante in un tondo non definito Camille Desmoulins.

In basso: "Publié par Blaisot".

Acquaforte; 18,6,12 cm. (impronta); 30,2x21,5 cm. (carta).

1.5.21. Ritratto: "Camille Desmoulins", s.d..

Portman, Lodewijk Gotlieb (autore)

1 cc.

Acquaforte [di Lodewijk Gotlieb Portman], raffigurante Camille Desmoulins.

Acquaforte; 11x6,5 cm. (immagine); 24,8x16,8 cm. (carta).

Lo stesso documento, ma con l'indicazione dell'autore, in Bnf - Gallica (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6942732z.r=Desmoulins%2C%20Camille?rk=21459;2>).

## Sfasc. 1.6. "Diderot"

1.6.22. Lettera: Denis Diderot a [André-François] Le Breton (stampatore de l'Encyclopédie), [1764 nov.].

Diderot, Denis (autore)

Le Breton, André-François (destinatario)

*Data attribuita dall'antiquario.*

1 cc.

2 pp.

Lettera allo stampatore de l'Encyclopédie, che rinvia a una lettera per Briasson (l'editore) e che segue presumibilmente una lettera allo stesso Le Breton del 12 novembre 1764, con oggetto la stampa de l'Encyclopédie, in cui Diderot si lamentava aspramente.

Con indirizzo mss. "Rue de la Harpe a Paris".

Manoscritto, con timbro di ceralacca; piccolo strappo in basso a sinistra; 15,5x20,4 cm.; in 8°.



In cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°; con scheda dell'antiquario e trascrizione di alcuni brani.

## Sfasc. 1.7. "Fouquier-Tinville"

1.7.23. Lettera: Antoine-Quentin Fouquier-Tinville al Comitato di salute pubblica, Parigi, 1794 mar. 31.

Fouquier-Tinville, Antoine-Quentin (autore)

Francia. Convention nationale. Comité de salut public (destinatario)

*Data sul doc.: "11 germinal an 2".*

1 cc.

2 pp.

Lettera "estremamente curiosa" (definita dall'antiquario) relativa al giudizio di De Lavergne, comandante di Longwy. Fouquier-Tinville dichiara che la città capitolò in quattro giorni, mentre avrebbe potuto resistere settimane e che Lavergne è stato un uomo senza gran carattere che fece solo un piccolo tentativo di resistenza ai Prussiani.

Fouquier-Tinville informa il Comitato di Salute pubblica che la donna di De Lavergne fa propaganda a favore della monarchia e che sostiene che il Tribunale rivoluzionario è composto da scellerati e da assassini; è stata arrestata e sarà processata.

Manoscritto; 21,3x17 cm.; una pagina ripiegata in 4; in 4°.

In cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°; con scheda dell'antiquario e trascrizione di alcuni brani.

## Sfasc. 1.8. "Luigi XVI"

1.8.24. Decreto: N.° 1985 / Loi donnée à Paris le 13 Août 1792, l'an 4.e de la Liberté / Décret de l'Assemblée nationale, du 12 Août 1792, l'an quatrieme de la Liberté, 1792 ago..

Francia. Assemblée nationale législative (autore)

Danton, Georges-Jacques (firmatario)

1 cc.

2 pp.

L'Assemblea nazionale decreta che il re e la sua famiglia vadano affidati, in conformità alla legge, alla custodia ("à la garde & aux vertus").

Decreto sottoscritto "au nom de la Nation" da Georges-Jacques Danton.

Stampato a Parigi, de l'Imprimerie nationale, 1792.

Opuscolo stampato; 25x20 cm.; in alto testatina impressa (vicino alla testatina segnato manoscritto "28").

Nella cartella dell'antiquario "Autographes G. Morssen, 14 Rue de Seine, 14, Paris 6°".

Altro esemplare schedato in Haverford College Quaker & Special Collections (December, 2015) <http://library.haverford.edu/file-id-2000>.

1.8.25. Verbale: "Décret de la Convention nationale, des 15, 17, 19 & 20 Janvier 1793, l'an second de la République Française, Relatif à Louis Capet, dernier Roi des Français. / N. 250 Cote B", [Parigi], 1793 gen..

Francia. Convention nationale (autore)

Garat, Dominique Joseph (firmatario)

2 cc.

3 pp.

Estratto del processo verbale della Sessione della Convenzione nazionale del 15, 17, 19 e 20 gennaio 1793; la Convenzione dichiara Luigi Capeto colpevole di cospirazione contro la libertà della Nazione e di attentato contro la sicurezza generale dello Stato; la Convenzione nazionale decreta la pena di morte. Composto da quattro articoli; sottoscritto da [Dominique Joseph] Garat (President du Conseil exécutif provisoire); certificato conforme all'originale.

Stampato a Parigi, de l'Imprimerie nationale exécutive du Louvre, 1793.

Opuscolo stampato; 27x21 cm.; in 4°.

Nella cartella dell'antiquario "Autographes G. Morssen, 14 Rue de Seine, 14, Paris 6°"; con scheda del catalogo dell'antiquario.

Altro esemplare schedato in Haverford College Quaker & Special Collections (December, 2015) <http://library.haverford.edu/file-id-2000>.

1.8.26. Decreto: "Décrets de la Convention nationale, des 9, 10, 11, 12, 13, 14 & 15 Décembre 1792, l'an I.er de la République Française, Relatifs aux Procès & Jugement de Louis Capet / N. 250 Cote A", Parigi, 1972 dic..

Francia. Convention nationale (autore)

[Garat, Dominique Joseph] (firmatario)

8 cc.

16 pp.

Raccolta dei testi di 21 decreti sul processo e giudizio di Luigi Capeto.

Sottoscritto da [Dominique Joseph] Garat (President du Conseil exécutif provisoire); certificato conforme all'originale.

Pubblicato a Parigi, de l'Imprimerie nationale exécutive du Louvre, 1792.

Opuscolo stampato; 27,5x21,5 cm..

Nella cartella dell'antiquario "Autographes G. Morssen, 14 Rue de Seine, 14, Paris 6°".

1.8.27. Decreto: "Décret de la Convention nationale. Du 6 Décembre 1792, l'an 1er de la République Française. Jugement de Louis Capet / N. 215", Parigi, 1972 dic..

Francia. Convention nationale (autore)

Garat, Dominique Joseph (firmatario)

2 cc.

3 pp.

Decreto relativo al giudizio di Luigi Capeto, composto da otto articoli: sono nominate delle Commissioni (Commission des vingt-quatre, commission des douze) che presenteranno l'atto enunciativo dei crimini di cui Luigi Capeto è accusato; la Convenzione discuterà l'atto enunciativo; Luigi Capeto si presenterà alla Convenzione; la Convenzione si pronuncerà poi sulla sorte di Capeto per appello nominale.

Sottoscritto da Lebrun e controfirmato da [Dominique Joseph] Garat; certificato conforme all'originale.

Pubblicato a Parigi, de l'Imprimerie nationale exécutive du Louvre, 1792.

Opuscolo stampato; 27,3x21 cm.; in 4°.

Nella cartella dell'antiquario "Autographes G. Morssen, 14 Rue de Seine, 14, Paris 6°".

Con lettera di Lelio Basso (8 ottobre 1967) di richiesta del catalogo; con catalogo e scheda del documento acquistato.

## Sfasc. 1.9. "Marat"

1.9.28. Lettera: Jean Paul Marat a M. Macquer, Parigi, 1778 gen. 8.

Marat, Jean-Paul (autore)

Macquer, Pierre-Joseph (destinatario)

2 cc.

3 pp.

Il dott. Macquer è stato membro de l'académie des Sciences. Marat, che stava tornando da Londra, inizia la sua ricerca su il fuoco, l'elettricità e la luce. Si tratta probabilmente di questo lavoro, sui cui Marat scrive con il suo tono violento. L'Accademia alla quale Marat aveva sottoposto il suo lavoro tardava a rimettere il suo rapporto.

Manoscritto; 25x18,6 cm. Indirizzo manoscritto sul verso; con bollo.

Con cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°; con scheda dell'antiquario e trascrizione della lettera datt.

1.9.29. Atto: "Nomination de M. Marat, pour député da Départ. de Paris à la Convention nationale", Parigi, 1792 set. 9.

Francia. Convention nationale (autore)

Bernard, Jean-Claude (firmatario)

1 cc.

Estratto dei registri dell'Assemblée électorale di Parigi, sull'elezione di Marat alla Convenzione nazionale; con resoconto sui voti ottenuti e sulla proclamazione di Marat da parte del Presidente Collot d'Herbosi a membro della Convezione.

Firmato, conforme all'originale, da Jean-Claude Bernard, membro del Conseil général de la Commune.

In allegato: Insieme nella cartella appunti manoscritti "Bibl. de Lyon, manuscrits Marat": "Marat (Bibl de la Ville, Lyon)", 2 cc. manoscritte, 3 pp.

Manoscritto, 29,7x20,4 cm.; con timbro rivoluzionario di cera rosso.

Con cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°; con scheda dell'antiquario e trascrizione del testo.

Jean Claude Bernard, membro del Conseil général de la Commune, è stato lui a condurre Luigi XVI alla ghigliottina; è stato ghigliottinato a 34 anni, come complice di Robespierre il 28 luglio 1794.

Nota dell'antiquario: il 21 set. 1792 la Convenzione nazionale aprì le sue porte e il 23 proclamò la Repubblica una e indivisibile.

## **Volume 1.9.30. "L'Affreux réveil Manuscritautographe de Jean Paul Marat / Collection de M. Victorien Sardou de l'Académie Française", docc. 1**

Sulla prima pagina estratto con nota biografica di Jean Paul Marat, con indicazione mss. "Original manuscript of".

Volume rilegato, con incisioni in oro con vignette rivoluzionarie; sul dorso "Marat MSS" e vignette rivoluzionarie. Sul verso della copertina marchio del rilegatore e vignetta rivoluzionaria Mella.

L'ordine dei documenti corrisponde alle pagine del volume.

1.9.30.1. Ritratto: "Jean-Paul Marat / Garnerey pinx.t; P.M. Alix sculp.t", [1793].

Alix, Pierre-Michel; Garneray, Jean-François

*Data attribuita della notizia bibliografica in Gallica.*

1

Acquaforte di Jean-François Garneray, raffigurante in un tondo Jean-Paul Marat.

Acquaforte; 35,5x26,6 cm. (pagina); 25x21 cm. (dimensione del tondo con immagine); rilegata in volume.

Altro esemplare in Gallica  
(<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6949731q>).

La pagina tagliata rispetto all'esemplare di Gallica.

1.9.30.2. Episodio di storia francese: "The Death of John Paul Marat / a Native of Geneva, Deputy to the National Convention in 1792 [...] / Painted by D. Pellegrini, Engraved by Nicholas Schiavonetti jun.r", s.d..

Schiavonetti, Nicolo; Pellegrini, Domenico

1

Riproduzione dell'assassinio di Jean Paul Marat da parte di Charlotte Corday il 13 luglio 1793; Corday trafigge con un coltello Marat, sdraiato sopra un divano; sopra di esso riprodotto un quadro che rappresenta un sacrificio.

Pubblicato a Londra, Colnaghi & Co, 1794; in basso "London, Pub.at the [...] february 10.th 1794 by Colnaghi & Co [...].

Acquaforte tratteggiata; 36x26,6 cm. (pagina); 30,6x24,7 cm. (riquadro illustrato).

Altri esemplari schedati su Gallica  
(<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8411886x?rk=21459;2> e

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69497732?rk=42918;4>) e su British Museum (<http://www.britishmuseum.org>).

1.9.30.3. Articolo: Jean-Paul Marat, "L'Affreux réveil / A L'Ami du peuple", 1790 ago. 29.

Marat, Jean-Paul

12

Prezioso manoscritto del celebre pamphlet del 29 agosto 1790, relativo al preludio del massacro di Nancy, che avverrà il 31 agosto 1790, quando centinaia di soldati - che non ricevevano la paga da mesi e che si erano ribellati dopo il rifiuto del comandante di far controllare loro la cassa del reggimento - furono uccisi su ordine di La Fayette e su esecuzione del marchese de Bouillé; altri 33 soldati furono impiccati.

Manoscritto, con correzioni; 21,5x17 cm.; con ritagli di brani de «L'Ami du peuple»; in 4°.

1.9.30.4. Articolo: Jean-Paul Marat, *L'Affreux réveil / A L'Ami du peuple (29 août 1790)*, in «L'Ami du peuple», 1790 ago. 29.

Marat, Jean-Paul

*Data della stesura dell'articolo.*

4

8

Celebre pamphlet del 29 agosto 1790, relativo al preludio del massacro di Nancy, che avverrà il 31 agosto 1790, quando centinaia di soldati - che non ricevevano la paga da mesi e che si erano ribellati dopo il rifiuto del comandante di far controllare loro la cassa del reggimento - furono uccisi su ordine di La Fayette e su esecuzione del marchese de Bouillé; altri 33 soldati furono impiccati.

Pubblicato a Parigi, de l'imprimerie de Marat.

Estratto a stampa; 22x13,5 cm.; in 8°; sulla p. 1 in alto segnatura mss.  
Minuta doc. 3.

1.9.30.5. Ritratto: "Jean Paul Marat, né à Genève l'an 1743. Député du dépt de Paris, à la Convention nationale / dessiné par F. Bonneville; gravé par Sandoz", Parigi, [1794] - [1799].

Bonneville, François; Sandoz, Auguste

*Data dedotta dall'indirizzo dello stampatore (tratta da Bnf - <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb149545239>)*

1

Acquaforte di François Bonneville, raffigurante in un tondo Jean Paul Marat. Stampato a colori da [F. Bonneville], "A Paris Rue S.t Jacques N.° 195". Acquaforte tratteggiata; 22x13,8 cm. (foglio); 11x9,3 cm. (tondo); foglio smarginato.

Esemplare di altro stampatore in Gallica (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69497502?rk=21459;2>).

1.9.30.6. Ritratto: "Jean Paul Marat, né à Genève en 1743, député à la Convention nationale, assassiné le Samedie 13 Julliet 1793 / Marat l'ami du peuple", s.d..

1

Acquaforte [senza autore] raffigurante in un tondo Jean Paul Marat. Stampato a colori "A Paris Rue de la Bucherie N.° 26". Acquaforte; 12,4x10,3 cm. (foglio); 9x8 cm. (impronta); a colori.

1.9.30.7. Ritratto: Jean Paul Marat, s.d..

1

Acquaforte [senza autore] raffigurante in un tondo Jean Paul Marat. Acquaforte; 13,5x19,2 cm. (foglio); 12,3x12,3 cm. (impronta).

1.9.30.8. Ritratto: "J.P. Marat", s.d..

1

Acquaforte [senza autore] raffigurante in un tondo Jean Paul Marat. Acquaforte; 13,2x10 cm. (foglio); 7x5,8 cm. (tondo); foglio smarginato.

1.9.30.9. Ritratto: "Jean Paul Marat, né à Genève l'an 1743. Député du dépt de Paris, à la Convention nationale / dessiné par F. Bonneville; gravé par Sandoz", Parigi, 1796.

Bonneville, François; Sandoz, Auguste

*Data presa dalla schedatura di Gallica.*

1

Acquaforte di François Bonneville, raffigurante in un tondo Jean Paul Marat. Acquaforte tratteggiata; 21,6x14,4 cm. (foglio); 11x9,4 cm. (tondo); foglio smarginato.

Altro esemplare catalogato in Gallica (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69497502?rk=21459;2>).

Rispetto all'esemplare catalogato in Gallica, manca l'indicazione della pubblicazione.

1.9.30.10. Episodio di storia francese: "Triumph of Marat / t. Johannot pint., W. Greatbatch, sc.", Londra, 1838.

Johannot, Tony; Greatbatch, William

1

Riproduzione di quando Jean Paul Marat fu portato in trionfo da una folla di decine di migliaia di persone, dopo l'assoluzione dall'accusa dei girondini di aver istigato un'insurrezione nell'aprile 1793.

Publicato in London, by Richard Bentley, 1838.

Acquaforte; 14x21,6 cm. (foglio); 9,5x13 cm. (illustrazione).

1.9.30.11. Episodio di storia francese: "Triomphe de Marat / Raffet del., Girardet sc.", Parigi, tra il 1820 - e il 1860.

Raffet, Denis-Auguste-Marie

*Data dedotta dall'attività dell'autore.*

1

Riproduzione di quando Jean Paul Marat fu portato in trionfo da una folla di decine di migliaia di persone, dopo l'assoluzione dall'accusa dei girondini di aver istigato un'insurrezione nell'aprile 1793.

In basso: "Publié par Farne, Paris".

Acquaforte; 17,2x23,6 cm. (foglio); 13,2x19,7 cm. (impronta).

1.9.30.12. Ritratto: "Marie Anne Charlotte Corday D'Armands, native de la Paroisse de St. Saturnin des Lignerets, département du Calvados, Jugée le 17 Juillet 1793 / Le Vachez sculp.; Duplessi-Bertaux inc. & del., Duplessi-Bertaux aqua forti", 1797.

Le Vachez, Charles François Gabriel; Duplessi-Bertaux, Jean

*Sul doc.: An 6 de la Rep.*

1

Acquaforte di Jean Duplessi-Bertaux (disegnatore) e Charles François Gabriel Le Vachez (incisore); il foglio comprende due composizioni incorniciate da riquadri: in alto, un tondo con il ritratto di Charlotte Corday; al centro un riquadro con scena dell'assassinio di Jean-Paul Marat; in basso testo con note sulla vicenda biografica di Corday.

Acquatinta e acquaforte; 34,5x24,5 cm. (pagina); 12,3x18,2 (riquadro alto); 4,8x18,2 cm. (riquadro centrale); stampa smarginata.

Altro esemplare (ma mancante della parte inferiore) schedato in Gallica (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6949850d>).

1.9.30.13. Ritratto: "Charlotte Corday. Assassin de Marat, née à Caen, morte à Paris sur l'échafaud en 1793 / H. Garnier, Lith. de Ducarme", [secolo 1800].

Garnier, Hippolyte-Louis

1

Acquaforte di Hippolyte-Louis Garnier, con ritratto di Charlotte Corday.

In basso: "Galerie Universelle - Publiée par Blaisot".

Acquaforte; 27,2x19,8 cm. (pagina); stampa smarginata.

1.9.30.14. Episodio di storia francese: "Mort de Marat / Scheffer pinxit, Blanchard sc.", Parigi, [secolo 1800].

1

Acquaforte di Scheffer con riproduzione del momento successivo all'assassinio di Jean-Paul Marat da parte di Charlotte Corday.

In basso: "Publiée par Furne, à Paris / Imp. F. Chardon, ainé [... Hautefaalle] Paris".

Acquaforte; 17,4x25,6 cm. (pagina); 13,1x19,8 cm. (impronta).



Momoro, tipografo e scrittore, ha preso parte all'istituzione del culto della Ragione; secondo la nota dell'antiquario, la sua bellissima moglie ha rappresentato più volte la nuova Dea.

Con cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°; con scheda dell'antiquario.

### Sfasc. 1.11. "Robespierre"

1.11.32. Dichiarazione: Comitato di Salute pubblica (Robespierre - Collot d'Herbois - Barère), Parigi, 1794 apr. 30.

Francia. Convention nationale. Comité de salut public (autore)

*Data indicata sul doc. 11 floréal de l'an II de la République une et indivisible.*

Robespierre, Maximilien de; Barère de Vieuzac, Bertrand (firmatario)

Si tratta, secondo la scheda dell'antiquario, di un curioso documento relativo alle arti. Il Comitato di Salute pubblica dichiara che il cittadino Mulard, pittore e volontario della seconda campagna di battaglia di Morbihan a Bayeux è precettato per concorrere a trasmettere ai posteri, con il suo talento, gli eventi gloriosi della Rivoluzione (a seguito dell'appello fatto agli artisti da parte del Comitato di Salute pubblica).

Manoscritto, 22,1x16 cm., con logo del Comité de Salut public e intestazione stampato; in 4°

In testa al doc. diverse segnature originali: "N° 495 [...] le 13. floréal [firma illeggibile]", "N. 42"; "168".

Con cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°; con scheda dell'antiquario.

1.11.33. Ritratto: "M.M.J. Robespierre, Député de l'Artois à l'Assemblée Nationale en 1789 / Lefèvre j.ne sculp - Couché fils dir.", [1818] - [1826].

*Data dedotta dall'indirizzo dello stampatore (cfr. Bnf)*

1 cc.

Ritratto di Robespierre.

Stampato da Baudouin Frères, Rue de Vaugirard, n° 36, a Paris.

Acquaforte; 21,6x13 cm. (foglio); stampa smarginata.

In cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°.

1.11.34. Dichiarazione: "Déclaration des droits de l'homme et du citoyen formulée, en 1792, par Robespierre", 1827.

Robespierre, Maximilien de (autore)

*Data della stampa.*

1 cc.

Riproduzione del testo della Dichiarazione dei diritti dell'uomo, in 38 articoli.

In basso "1827. Paris. Édouard Blot, imprimeur Rue Bleue 7"; in basso, fuori dalla cornice, "Dépôt principal chez M. Pigeol, au coin de la rue Montmartre et de la rue du Croissant et chez tous les libraires".

Stampato; 49,7x32 cm.; in alto vignetta rivoluzionaria, tra "République française" (a sinistra) e "Liberté, égalité fraternité" (a destra); con cornice stampata decorata.

Documento fuori formato; non conservato nella scatola, ma nella cassettera.

### Sfasc. 1.12. "Saint-Just"



1.12.35. Decreto: Saint-Just e Le Bas, Istituzione di una Commissione militare, Strasburgo, 1793 ott. 26.

Saint-Just, Louis-Antoine-Léon; Le Bas, Philippe-François-Joseph (autore)

*Data sul doc.: "Strasbourg, le cinquième jour du deuxième mois, l'an second de la République une et indivisible"*

1 cc.

2 pp.

Decreto firmato da Saint-Just e da [Philippe] Le Bas, per la creazione di una Commissione militare.

Il documento è relativo a una decisione del Comité du Salut Public del 16 ottobre, aveva designato Saint-Just e Le Bas per una missione nell'armata del Reno. Arrivati a Strasburgo, istituirono una commissione militare straordinaria per giudicare e punire gli agenti prevaricatori delle diverse amministrazioni delle armate, ristabilendo la disciplina e risolvendo il morale dei soldati.

Manoscritto; in folio; 31,4x20,3 cm.

Con cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°; con scheda dell'antiquario con trascrizione di brani del decreto.

Con riproduzione del ritratto "Mme. de Saint-Just" di François Dumont.

1.12.36. Comunicato: L.A.L. Saint-Just - Carnot, "Le Comité de salut public de la Convention nationale a Massieu Représentant du Peuple", Parigi, 1794 gen. 6.

Francia. Convention nationale. Comité de salut public (autore)

*Data indicata sul doc.: 17 nivôse de la 2<sup>a</sup> année de la République une & indivisible.*

Saint-Just, Louis-Antoine-Léon (firmatario)

Si trasmette la copia di un esposto fatto al Ministro della guerra relativo la pretesa del cittadino Présolle, proprietario sinora di 1/5 della produzione d'armi di Libreville [nome attribuito a Charleville (Ardennes) durante la Rivoluzione, secondo una nota dell'antiquario]; con preghiera di dare la propria opinione al riguardo.

Manoscritto, in fol., 31,5x21 cm.; con piccola mancanza di carta a un angolo; in testa al doc., carta intestata Comité de Salut public - Bureau de la fabrication extraordinaire des Armes.

Con cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°; con scheda dell'antiquario.

## Fasc. 2. Documenti di politica generale

2.37. Atto: "Edit du Roy, Portant établissement d'une Compagnie pour travailler les Mines du Royaume, pendant trente années. Donné à Paris au mois de Fevrier 1722", 1731.

Luigi XVI, re di Francia (autore)

*Data della stampa dell'opuscolo.*

4 cc.

7 pp.

Editto di Luigi XV sulla costituzione di una società per la lavorazione delle miniere del Regno per la durata di trenta anni. Composto da XIV articoli.

Stampato a Paris, chez la Veuve Saugrain & Pierre Prault, Imprimeur des Fermes du Roy, Quay de Gèvres, au Paradis, 1731.

Opuscolo stampato; 26,2x20 cm.; in alto testatina incisa; con iniziale incisa.

2.38. Lettera: "Copie de la lettre de I. Marcorelle at M. Le Duc de Nivernais", Nantes, 1762 [set.] 4.

*Data dell'originale copiato; data indicata: les 4 [7].bre 1762*

2 cc.

3 pp.

Trasmissione del documento allegato sul commercio dei Francesi sulla costa della Guinea.

In allegato: 1. "Mémoire sur le commerce des Francois à la Côte de Guinée", manoscritto, 32x20,3 cm.; 13 cc.; 25 pp.

Manoscritto, 32x20,3 cm.

Con cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°.

Il duca di Nivernais dovrebbe essere:

Nivernais, Louis-Jules Mancini-Mazarini (1716-1798 ; duc de) / Naissance : 1716-12-16 / Mort : 1798-02-25 / Ambassadeur. - Épistolier, poète et auteur dramatique. - Membre de l'Académie française (élu en 1742) [da BNF - Catalogue général (<http://catalogue.bnf.fr/recherche-auteurs.do?pageRech=rau>)]

2.39. Atto: *Arrest du conseil d'état du Roi, portant règlement pour l'exploitation des mines de Charbon de terre. Du 19 Mars 1783. Extrait des Registres du Conseil d'État, 1783.*

Francia. Conseil d'Etat (autore)

4 cc.

8 pp.

Atto del Consiglio di Stato del Re con Regolamento per lo sfruttamento delle miniere di carbone; datato 30 maggio 1783, firmato De Calonne, par monseigneur Pajot.

Atto n. XXVIII (in alto a destra); pubblicato a Lille, de l'Imprimerie de N.J.B. Peterinck-Cramé, Imprimeur ordinaire du Roi, 1783.

Opuscolo stampato, pp. 8; 24x19,2 cm.; in alto testatina incisa.

Titolo dell'intitolazione.

2.40. Lettera: "Dépêches de l'Empereur et Roi au Cardinal - Archevêque de Malines, avec la Réponse de ce Prélat à S.M.", 1789 feb. 24 - mar. 4.

*Data dei documenti riprodotti; non datata la stampa dell'opuscolo.*

2 cc.

4 pp.

Copia di una missiva al cardinale arcivescovo di Maline datata 24 febbraio 1789; copia di un'altra missiva ai vescovi di Malines, d'Anversa, di Namur, Bruges, Ipres & Turemonde; copia della risposta del cardinale arcivescovo di Maline al Re del 4 marzo 1789.

Opuscolo stampato; 19,2x14,7 cm.

2.41. Lettera: "Lettre de M. le Contrôleur Général à M. le Président de l'Assemblée Nationale. du 18 Août 1790", 1790 ago. 18.

Francia. Assemblée nationale constituante (autore)

*Data del documento (stampa del 1790).*

Lambert, Charles Guillaume (firmatario)

9 cc.

18 pp.

Lettera sottoscritta da [Charles Guillaume] Lambert.

Da p. 9 "Suivent les pièces adressées à l'Assemblée Nationale, avec la Lettre du 18 Août. Protestations des Tanneurs d'Espalion", con estratti e testi di lettere di/a:

- Directeur de la Règie générale à Milhau, 14 jul. 1790
  - Officiers municipaux de la ville d'Auch, 29 avril 1790 e 9 juin 1790 con "extrait des registres de l'Hôtel-de-Ville d'Auch et de la délibération générale du Conseil de la Commune", 21 juin 1790
  - les Maire et Officiers du Corps municipal d'Auch, 23 juin 1790.
- Publicato a Parsi, de l'Imprimerie Royale, 1790.  
Opuscolo stampato, 18 pp.; 25,5x19,5 cm.; in 4°.  
Altro esemplare in Bnf (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb363508108>).

2.42. Ricevuta: "«Le Bulletin et journal des journaux. Réviseur impartial du pour et du contre» / A Paris chez Mde. De Beaumont, rue de Biève, n. 43", Parigi, 1791 [mag.] 21.

1 cc.

Ricevuta per l'abbonamento a «Le Bulletin et journal des journaux. Réviseur impartial du pour et du contre», per tre numeri alla settimana, da luglio 1791.

Nome dell'acquirente e del firmatario non identificabili.

Ricevuta stampata, con parti manoscritte; 10x17,5 cm.; foglio ritagliato.

2.43. Periodico: «*Courrier de Strasbourg*» Journal politique & littéraire uniquement consacré aux nouvelles des frontières & des pays étrangers, & particulièrement à celles des deux rives du Rhin / rédigé par J. Ch. Laveaux, 1792 set. 19.

Laveaux, Jean-Charles (autore)

2 cc.

4 pp.

Numero 221 del periodico, diretto da Jean-Charles Laveaux,

In basso alla p. 884 "De l'Imprimerie du Courrier de Strasbourg, grand'rue N° 15".

Stampato; pp. 881-884; 26x20,4 cm.; in 4°.

Periodico pubblicato dal Nro. I (mardi 20 décembre 1791)-[19 octobre 1793], da J. G. Treuttel a Strasbourg [notizia da <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32750807h>].

2.44. Resoconto: Roland, "Tableau de la Dépense que j'ai ordonnancée depuis le 1.er juspu'au 23 Janvier 1793, jour de ma démission", 1793.

1 cc.

Tabelle con dati relativi alle spese sostenute da Roland nel corso del suo incarico pubblico; a sinistra "Dépenses générales", a destra "dépenses sur des fonds mis à ma disposition pour mities désignés"; introdotti dalla motivazione di tale pubblicazione.

In basso "A Paris de l'Imprimerie nationale exécutive du Louvre 1793".

Stampato; 43,7x57 cm.

Documento fuori formato; non conservato nella scatola, ma nella cassettera.

2.45. Decreto: *Décret de la Convention nationale, du 19 août 1793, l'an second de la République française, une & indivisible*, 1793.

Francia. Convention nationale (autore)

Battelier, Jean César (firmatario)

1 cc.

2 pp.

Decreto con cui la Convenzione nazionale autorizza le Direzioni dei Dipartimenti a fissare un prezzo massimo per legna da ardere, carbone e torba.

Decreto firmato J.C. [Jean César] Battellier; "collationné à l'original, par nous présidente & secrétaires de la Convention nationale [...] Signé Hérault, présidente; P.J. Audouin & Thirion, secrétaires".

Opuscolo stampato, pp. 2; 24x19,2 cm.; in alto testatina incisa.

Titolo dell'intitolazione.

2.46. Introduzione: Baudouin, *Aux citoyens députés à la Convention nationale*, [1793] - [1794].

Baudouin, François-Jean (autore)

*Data indicata: 12 Mars, l'an 2 de la République*

1 cc.

2 pp.

Pagina introduttiva di Baudouin per di un volume del Procès verbal.

Stampato; 21x14 cm.; stampa smarginata.

Autore dedotto da altre notizie su BNF Catalogue général.

2.47. Comunicato: Commune de Paris (P.G. Chaumette) a Danjou (ufficiale municipale e membro del tribunale di polizia), Parigi, 1793 lug. 1.

Commune de Paris (autore)

*Sotto la data: "L'an second de la République Française, une et indivisible".*

Chaumette, Pierre-Gaspard (firmatario)

2 cc.

2 pp.

Richiesta al Tribunale di polizia municipale contro il cittadino Roucelle. Si rammenta che si è invitato Roucelle a produrre e consegnare tutti i documenti ritenuti utili in sua difesa; si invita Danjou a occuparsi il prima possibile dell'esame di questa causa e ad accelerare il rapporto, affinché il Tribunale possa pronunciarsi definitivamente.

Sul verso ricevuta di ricevimento a nome del cittadino Danjou, 3 settembre 1793; con firma illeggibile.

Manoscritto, 23,9x18,1 cm.; in 4°; con intestazione stampata "Commune de Paris - Procureur de la Commune" e vignetta "Commune de Paris / Liberté 14 jul. 1789 / égalité 10. Aoust 1792". In alto a destra "N. 6".

Con cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°; con scheda dell'antiquario.

2.48. Decreto: "Décret de la Convention Nationale, du 1er Août 1793, [...], qui déclare traitres à la Patrie les François qui placeroient des Fonds sur le comptoirs au banques des pays avec lesquels la République est en guerre / N.° 1316", 1793 ago. 1.

Francia. Convention nationale (autore)

*Data del decreto.*

Gohier, Louis-Jérôme (firmatario)

1 cc.

2 pp.

Decreto firmato per il Conseil exécutif provisoire da Louis-Jérôme Gohier.

Con dichiarazione dell'Administrateurs composant le Directoire de Département de Maine et Loire; sottoscritto da Dieusie (Président), Villier,

Brichet, Bardet, Delavigne, Mamert, Coullion, Coulonnier, Charlery, Papin, Bouillet (Procureur Général-Syndic.) et Barbot (Secrétaire général).

Verificato e certificato, conforme all'originale.

Pubblicato a Angers, de l'Imprimerie Nationale, Chez Mame, Imprimeur de Département.

Stampato; 27,4x21,2 cm.; pagina smarginata.

Il nome del firmatario è stato ricavato da notizie bibliografiche in Sbn (<http://opac.sbn.it/opacsbn/>).

2.49. Lettera: Jacques Boilleau, "Lettre adresse a la Societé des amis de la Véritè Sciente au Cirque", [ante 1793 ott.].

Boilleau, Jacques (autore)

2 cc.

4 pp.

Manoscritto, 23,1x18,7 cm.; in alto a sinistra segnatura "187" e vignetta "Papiers Cam. Desmoulins".

Lettera firmata J. Boilleau (jude de paix, d'Avallone, député de cette ville); con indicazione a matita "Girondini".

Con cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°.

2.50. Rapporto: I rappresentanti del popolo (Fouche e Méaulle) presso Commune-Affranchie, Commune-Affranchie, 1794 feb. 24.

Fouché, Joseph; Méaulle, Jean-Nicolas (autore)

*Data indicata sul doc.: "6 ventôse an 2" (in alto a destra) e "6 ventôse an 2 / 24 février 1794" (in alto a sinistra).*

2 cc.

4 pp.

Rapporto dei rappresentanti del popolo (Fouche e Méaulle) inviati presso Commune-Affranchie per garantire - come riportato dall'intestazione - la felicità del popolo con il trionfo della Repubblica in tutti i dipartimenti circostanti e presso l'Armée des Alpes.

Atto relativo lo scioglimento della Société populaire e sull'arresto dei suoi membri, a causa del dichiarato complotto e cospirazione contro la libertà, della presenza di membri della Société populaire che aspiravano all'insurrezione contro la Représentation nationale.

Documento firmato anche da [Jean-Nicolas] Méaulle

Manoscritto; con impressa vignetta rivoluzionaria "Liberté, égalité - République Française, une et indivisible"; 38,6x24,4 cm.; una pagina in folio con una pagina incollata.

In alto a sinistra, mss. "N. 19"

In cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°; con scheda dell'antiquario e trascrizione di alcuni brani.

2.51. Certificato: Commune de Paris - Section des Invalides "Certificat de civisme / n° 261", Parigi, 1794 mag. 9.

Commune de Paris (autore)

*Data sul doc.: "20 Floréal, l'an deux de la République française une et indivisible"*

1 cc.

2 pp.

Concessione del certificato di civismo a seguito della domanda presentata dal cittadino Estienne Traver farmacista a Champ du mars; con dati anagrafici. L'Assembléa generale ha preventivamente richiesto al Comité de

surveillance di prendere tutte le informazioni necessarie al fine di assicurare il "civismo" del richiedente.

Estratto dal registro delle deliberazioni dell'Assemblea generale e permanente (Assemblée générale et permanente de la Section des Invalides).

Firmato dal Presidente, dal Segretario [Sarazin] e dal Segretario-impiegato (Giraud) dell'Assemblée générale et permanente.

Con visto del Comité révolutionnaire de la Section des Invalides (23 floreal l'an deuz); con firme manoscritte.

Stampato e manoscritto; 32x21,6 cm.; con vignetta rivoluzionaria nell'intestazione "Commune de Paris / Liberté 4 Jul. 1789 / Egalité 10 aoust 1792"; in alto a sinistra timbro "Minute 4. s."; sul verso timbro "section des Invalides / Comité révolutionnaire"; sul verso in basso (manoscritto al contrario): "10497 Travers / alorede le 28 messidor / Le Clerc"

I certificati di "civismo" venivano richiesti ed emessi a favore di quei cittadini non sospetti di attività controrivoluzionarie.

2.52. Modulo: "Instance contre [Biesse Le Cam.]", 1794 set. - 1795 set..

*Documento con data prestampata: "l'an troisième de la République française; une et indivisible"*

1 cc.

2 pp.

Modulo prestampato (con parti in bianco da compilare) per l'inserimento di dati anagrafici; con campi per indicare: distretto, comune, cantone, città, residenza, altezza, capelli, ecc. ("District de ... n. ... commune de ... demeurant à ... âgé de ... ans, taille de pieds ... barbe ... nez ...).

Modulo a stampa; 22,5x17 cm.; con testatina "Vive la République / Liberté, égalité, sureté, unité / Vivre libre ou mourir"; con nota manoscritta sul verso.

Il titolo è tratto dalla nota manoscritta sul verso della carta.

2.53. Certificato: Département du Tarn, "Certificat de civisme", 1794 ott. 10.

*Data indicata: 19 vendemmier l'an 3° de la République*

1 cc.

Conferimento al cittadino Louis [?] del certificato di civismo, con dati anagrafici e fisici dell'interessato.

In alto, mss. "N° 191"; a sinistra in alto Département du Tarn, District d [La Canne], Municipalité d... [con indicazione mss.]

Stampato e manoscritto, con firme diverse manoscritte; 42,5x33 cm.; al centro vignetta rivoluzionaria, tra "Vive la liberté / Mort aux Tyrans" (a sinistra) e "Montagne égalité / Paix aux pauples" (a destra); con timbro "Minute" illustrato; con due timbri di ceralacca rossi.

Documento fuori formato; non conservato nella scatola, ma nella cassettera.

2.54. Passaporto: "Passe-port n. 2627 / Département d'Indre et Loire", 1799 feb. 13.

*Data sul doc.: "[25] Pluviôse an septième de la République française, une et indivisible"*

1 cc.

2 pp.

Modulo prestampato (con parti in bianco compilate manoscritte) di passaporto emesso da Département d'Indre et Loire - Municipalité du Canton de Loches - Commune de Loches. Lasciapassare per il cittadino Jacq. René [cognome illegibile] domiciliato a Parigi; con dati anagrafici. Con firme manoscritte (illeggibili).

Stampato e manoscritto; 24,4x19 cm.; testata incisa "La nation et la loi"; in alto a sinistra timbro rosso; in alto a destra timbro [marca da bollo?]; in basso a sinistra vignetta "Dép. d'Indre et Loire"; sul verso, in alto a destra timbro "Minut"; una lacerazione in basso a sinistra.

2.55. Comunicato: "Extrait du Registre aux délibérations de l'administration centrale du Département de Sambre et Mause, séante a Namur", 1799 mag. 5.

*data indicata: 16 Floréal, an VII de la République française*

1 cc.

Sottoscritto da Pons (de Verdun), Bertrand (Du Calvados), Roger-Martin, Desmolin, Favard; copia conforme all'originale sottoscritta da J. Prétot.

In basso "A Namur, de l'Imprimerie de J.-F. Stapleaux, Marché de l'Ange, N° 644".

Stampato; 54x43 cm.; in alto al centro vignetta rivoluzionaria, tra "Liberté" (a sinistra) e "égalité" (a destra); in alto "N° 300".

Documento fuori formato; non conservato nella scatola, ma nella cassettera.

2.56. Atto: "Le Préfet du Département de Sambre et Mause, aux maires, adjoints et commissaires répartiteurs", Namur, 1801 mag. 5.

*Data sul documento: "A Namur, le 15 floréal, an IX de la République française, une et indivisible"*

10 cc.

19 pp.

Comunicazione di Préfet du Département de Sambre et Meuse sulla riforma della contribuzione fondiaria in tutti i comuni del Dipartimento di Sambre e Meuse.

Firmato Pérès (par le Préfet), firmato Fallon, Secrétaire général de la Préfecture de Département de Sambre et Mause.

Stampato a Namur, chez J.-F. Stapleaux, imprimeur de la Préfecture, Marché de l'Ange, n. 644.

Nella vignetta indicazione del n. 44.

Opuscolo stampato; 22x14 cm.; in alto vignetta impressa.

Documento molto rovinato prima del restauro.

2.57. Verbale: "Procès verbal de l'exécution du nommé J.B. Bernard accusé de moque, condamné à la peine de mort", 1804 ago. - set..

*Nel testo: "L'an douze e le [...] fructidor". Il mese fruttidoro comprende agosto e settembre.*

2 cc.

3 pp.

Descrizione e motivazione della condanna a morte di Jean Baptiste Bernard. Manoscritto; 33,2x20,4 cm.; in folio.

### Fasc. 3. Ritratti di personalità varie

3.58. Ritratto: "Chaumette [mss.] / Imp. Lith. de Delpech", ante 1793.

*Data della possibile firma di Chaumette*

1 cc.

Ritratto di Pierre-Gaspard Chaumette.

Litografia, 21,5x13,4; con foxit; con firma autografa mss. di Chaumette.

Autore probabile: Delpech, François-Séraphin (1778-1825) [BNF - Catalogue général (<http://catalogue.bnf.fr/recherche-auteurs.do?pageRech=rau>)].

3.59. Ritratto: "L.M. Le Peletier [mss.] / I. Lith. de Delpech", ante 1793.

Delpech, François-Séraphin (autore)

*Data presunta dalla firma di Le Peletier*

1 cc.

Ritratto di Michel Le Peletier de Saint-Fargeau.

Litografia, 21,5x13; con firma autografa mss. di Le Peletier.

3.60. Ritratto: "Fréron - Député à la Convention Nationale / Bonneville del Sculp.", [1794] - [1797].

Bonneville, François (autore)

*Data dedotta dall'indirizzo dell'autore (cfr. Bnf)*

1 cc.

Acquaforte di François Bonneville, raffigurante in un tondo Louis-Marie-Stanislas Fréron.

In basso: "A Paris, chez Bonneville, Rue st. Jacques, n. 295".

Stampa, acquaforte; 21,3x13 cm.

3.61. Ritratto: "Pierre Philippeaux - Né à Ferriere Départ de l'Oise - Avocat Député à la Convention Nationale - décapité 16 Germinal l'an 2° de la Rép. / F. Bonneville del et Sculp.", [1794] - [1799].

Bonneville, François (autore)

*Data dedotta dall'indirizzo dell'autore (cfr. Bnf)*

1 cc.

Acquaforte di François Bonneville, raffigurante in un tondo Pierre Philippeaux.

In basso: "A Paris, Rue st. Jacques, n. 195".

Stampa, acquaforte; 21,1x13 cm.

Documento presenta anche in Bnf - Gallica (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6950524c.r=Philippeaux%2C%20Pierre?rk=128756;0>).

3.62. Ritratto: "Jaques Réne Hébert. Né en 1759 à Alencon Dép. de l'orne [...] / F. Bonneville del. - E. Bovinet sculp.", [1796].

Bonneville, François; Bovinet, Edme (autore)

*Data attribuita da Gallica (gallica.bnf.fr)*

1 cc.

Titolo sotto il ritratto: "Né en 1759 à Alencon Dép. de l'orne. Substitut du Proc. de la Com.ne de Paris, Rédacteur du Journal dit le Pere Duchêne. Decapité le 4 Germinal l'an 2me."

Incisione con bulino; 21,6x13,5 cm.; stampa smarginata.

Risulta tagliata l'iscrizione in basso: "A Paris, Rue de Theatre [...]"

Altro esemplare presente in Gallica (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69504901.r=bovinet%2C%20edme?rk=21459;2>)

In cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°.



3.63. Ritratto: "G. Couthon, Député du Dép.t du Puy de Dôme à l'Assemblée Nat.le / Couché fils dir. - Lefevre sculp.", [1818] - [1826].

*Data dedotta dall'indirizzo dello stampatore (cfr. Bnf)*

1 cc.

Ritratto di Georges Couthon.

Stampato da Baudouin Frères, Rue de Vaugirard, n° 36, a Paris.

Acquaforte; 21,2x13,2 cm. (foglio); stampa smarginata.

In cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°.

3.64. Ritratto: "Santerre [mss.] / Lith. de Delpech", s.d..

Delpech, François-Séraphin (autore)

1 cc.

Ritratto di Antoine-Joseph Santerre.

Litografia, 21,5x13; con firma autografa mss. di Santerre.

3.65. Ritratto: "Fabre d'Églantine [mss.] / I. Lith. de Delpech", s.d..

Delpech, François-Séraphin (autore)

1 cc.

Ritratto di Philippe-François-Nazaire Fabre d'Églantine.

Litografia, 21,5x13; con firma autografa mss. di Fabre d'Églantine.

#### **Fasc. 4. Episodi di storia rivoluzionaria**

Si segnala che la tipologia delle schede documentali è stata tratta dalla base dati Lombardia Beni culturali (<http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe>; link verificato set. 2017).

4.66. Episodio di storia francese: "2e. événement du 20 Juin 1789. Serment des Députés au Jeu de Paume" / [J.F. Janinet], [1789] - [1791].

Janinet, Jean-François (autore)

*Data attribuita nel database di Gallica (<http://gallica.bnf.fr>)*

1 cc.

Riproduzione del Giuramento della Sala della Pallacorda o Giuramento della Pallacorda; ovvero di quando l'Assemblea Nazionale decise di spostare le proprie deliberazioni in una sala adibita al gioco della pallacorda, dove i deputati giurarono di non separarsi in nessun caso e di riunirsi ovunque le circostanze lo avrebbero richiesto, fino a che la Costituzione francese non fosse stata stabilita e affermata su solide fondamenta.

Acquaforte; 13x9 cm. (immagine); 21,4x13,2 cm. (foglio); stampa smarginata.

In cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°.

Altro  esemplare  schedato  in  Gallica (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6942687k.r=Serment%20des%20D%C3%A9put%C3%A9s%20au%20Jeu%20de%20Paume?rk=21459;2>).

Autore attribuito dal database di Gallica.

4.67. Episodio di storia francese: "Assassinat de Lepelletier St. Fargeau / Ary Scheffer del. - Marckl sc.", [circa 1800].

Scheffer, Ary (autore)

*Data dell'attività dell'autore*

1 cc.

Riproduzione dell'episodio in cui il Deputato alla Convenzione nazionale di origini nobiliari Michel Le Peletier de Saint-Fargeau viene assassinato, il 20 gennaio 1793, la sera stessa della votazione sulla condanna a morte del re

Luigi XVI, in cui Le Peletier si era espresso a favore dell'esecuzione, suscitando l'ira dei sostenitori della monarchia.

L'acquaforte riproduce il momento in cui Philippe Nicolas Marie de Pâris - una guardia del corpo del re - si avvicina a Lepeletier nel momento in cui costui sedeva a tavola nel ristorante di Février al Palais-Royal, e lo trafigge con una sciabola.

Acquaforte; 12,6x7,6 cm. (immagine); 13,2x21,2 cm. (carta); stampa smarginata.

4.68. Episodio di storia francese: "L'Admiral tente d'assassiner Collot D'Herbois / Alfred Johannot", [1818] - [1837].

Johannot, Alfred (autore)

*Data dedotta dall'attività dell'autore*

1 cc.

Riproduzione dell'episodio in cui Herni Admirat (oAdmiral, o ancora L'Admiral) tenta di assassinare Jean-Marie Collot d'Herbois, il 23 maggio 1794.

Acquaforte; 7,4x12,8 cm. (immagine); 13,2x21,2 cm. (carta); stampa smarginata.

4.69. Episodio di storia francese: "Le jeu de Paume - 1789 / Dessiné par Raffet - Gravé à l'eau forte par Frilley", tra il 1830 - e il 1860.

*Data dedotta dall'attività del disegnatore (cfr. Bnf.fr)*

1 cc.

Riproduzione del Giuramento della Sala della Pallacorda o Giuramento della Pallacorda; ovvero di quando l'Assemblea Nazionale decise di spostare le proprie deliberazioni in una sala adibita al gioco della pallacorda, dove i deputati giurarono di non separarsi in nessun caso e di riunirsi ovunque le circostanze lo avrebbero richiesto, fino a che la Costituzione francese non fosse stata stabilita e affermata su solide fondamenta.

Acquaforte; stampa smarginata; 13,4x21,4 cm. (foglio); 8,6x11 cm. (incisione).

In cartella della Librairie de l'Abbaye, 27, Rue Bonaparte, Paris-VI°.

Gli autore potrebbero essere:

Frilley, Jean-Jacques (1797-18..) / Profession(s) : graveur, dessinateur

e

Raffet, Denis-Auguste-Marie (1804-1860) / 1804-03-02, Paris-1860-02-11, Gênes (Italie) / Peintre, dessinateur, graveur, lithographe [da BNF - Catalogue général (<http://catalogue.bnf.fr/recherche-auteurs.do?pageRech=rau>)].

## Elenco degli autori, firmatari e destinatari

Alix, Pierre-Michel  
Babeuf, François Noël  
Bailly, Jean Sylvain  
Barère de Vieuzac, Bertrand  
Battelier, Jean César  
Baudouin, François-Jean  
Bernard, Jean-Claude  
Boilleau, Jacques  
Bonneville, François  
Bovinet, Edme  
Brune, Guillaume-Marie-Anne  
Chaumette, Pierre-Gaspard  
Commune de Paris  
Danton, Georges-Jacques  
Delpech, François-Séraphin  
Département de Paris. Directoire  
Desmoulins, Camille  
Diderot, Denis  
Duplessi-Bertaux, Jean  
Fouché, Joseph  
Fouquier-Tinville, Antoine-Quentin  
Francia. Assemblée nationale constituante  
Francia. Assemblée nationale législative  
Francia. Conseil d'Etat  
Francia. Convention nationale  
Francia. Convention nationale. Comité de salut public  
Gabriel, Georges François Marie  
Garat, Dominique Joseph  
Garneray, Jean-François  
Garnier, Hippolyte-Louis  
Giroux, Emile  
Gohier, Louis-Jérôme  
Greatbatch, William  
Janinet, Jean-François

Johannot, Alfred  
Johannot, Tony  
Lambert, Charles Guillaume  
Laveaux, Jean-Charles  
Le Bas, Philippe-François-Joseph  
Le Breton, André-François  
Le Vachez, Charles François Gabriel  
Luigi XVI, re di Francia  
Macquer, Pierre-Joseph  
Marat, Jean-Paul  
Méaulle, Jean-Nicolas  
Momoro, Antoine-François  
Pellegrini, Domenico  
Porreau, Jules  
Portman, Lodewijk Gotlieb  
Raffet, Denis-Auguste-Marie  
Robespierre, Maximilien de  
Saint-Just, Louis-Antoine-Léon  
Sandoz, Auguste  
Scheffer, Ary  
Schiavonetti, Nicolo

### **Indice dei nomi di persona**

Audouin, Pierre-Jean; 18  
Babeuf, François Noël; 1; 26  
Bailly, Jean Sylvain; 2  
Barère de Vieuzac, Bertrand; 6  
Basso, Lelio; 1; 9; 26  
Baudouin, Frères; 4  
Buonarroti, Filippo; 3; 26  
Chaumette, Pierre-Gaspard; 22  
Collot d'Herbois; 3; 5; 24; 26; 27  
Corday d'Armont, Charlotte de; 11; 13; 14; 26; 27  
Couthon, Georges; 23

Custine, Adam-Philippe de; 5  
Danton, Georges-Jacques; 3; 4  
Desmoulins, Camille; 4; 7; 26; 27  
Desmoulins, Lucile; 4; 26  
Diderot, Denis; 7  
Dillon, Arthur de; 5  
Dumont, François; 15; 27  
Fabre d'Églantine, Philippe-François-Nazaire; 24  
Fouquier-Tinville, Antoine-Quentin; 7  
Fréron, Louis-Marie-Stanislas; 23; 26  
Goupilleau de Montaigne, Philippe-Charles-Aimé; 4  
Hébert, Jacques-René; 5; 23  
Laplanche, Jacques-Léonard; 5  
Le Peletier de Saint-Fargeau, Michel; 22; 24; 26; 27  
Luigi XVI, re di Francia; 4; 8; 9; 17; 26  
Marat, Jean-Paul; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 26; 27  
Momoro, Antoine-François; 14  
Philippeaux, Pierre; 23  
Robespierre, Maximilien de; 14; 15  
Saint-Just, Louis-Antoine-Léon; 15  
Santerre, Antoine-Joseph; 23

### **Indice dei nomi di ente**

Francia. Assemblée nationale constituante; 4  
Francia. Convention nationale; 19  
Francia. Convention nationale. Comité de salut public; 15