



FONDAZIONE
ONLUS
LELIO E LISLI BASSO

Inventario

Politica e cultura italiana Sec. XVIII-XX

A cura di

Andreas Iacarella – Noemi Ottinà

Stampa 08/2018

Politica e cultura italiana Sec. XVIII-XX (Collezione / Raccolta)

Descrizione. La raccolta documentaria è composta da lettere personali e autografi di esponenti del socialismo italiano tra '800 e '900 (Filippo Turati, Anna Kuliscioff, Gino Pieri, etc), volantini, materiale a stampa e di propaganda di diversa provenienza (in gran parte legati ai movimenti socialisti italiani o direttamente al PSI), stampe e acqueforti (in particolare di paesaggi italiani, provenienti dallo Stabilimento artistico del Lloyd di Trieste).

Sono inoltre presenti: una lettera di Giuseppe Mazzini; alcune lettere in risposta all'inchiesta sul nazionalismo lanciata nel 1912 da Arturo Salucci; diversi documenti (lettere circolari, etc) legati al regime fascista.

Completano la raccolta alcuni quaderni manoscritti, di natura e provenienza eterogenea ma databili al XIX sec. (appunti medici, botanici, una memoria di viaggio, un'opera teatrale, etc).

La documentazione è in italiano.

Criteri di ordinamento. La raccolta è stata ordinata da Andreas Iacarella e Noemi Ottinà (nell'ambito del progetto di Servizio Civile Nazionale "Giovani al servizio della memoria. Tra cartaceo e digitale per la conservazione e fruizione del patrimonio culturale") nel 2018, con revisione di Simona Luciani. Al momento dell'ordinamento le carte si presentavano estremamente disordinate; il disordine era dovuto al fatto che non si era mai intervenuti sulla documentazione dal momento dell'acquisto.

Nel corso dell'ordinamento le carte sono state ripartite all'interno di due sezioni tematiche ("Politica Italia"; "Cultura Italia"); all'interno delle sezioni la documentazione è stata ordinata seguendo un criterio cronologico.

Criteri di descrizione. Schedatura analitica per fascicolo o per documento, in base alla maggiore o minore omogeneità della documentazione.

Storia archivistica. La raccolta raccoglie carte e documenti estremamente eterogenei, acquistati da Lelio Basso tra la metà degli anni '60 e gli anni '70 presso diversi antiquari. Al momento non si hanno notizie più precise sulla provenienza dei documenti.

La raccolta è stata dichiarata di notevole interesse storico dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio con provvedimento 28 luglio 1975, ai sensi del Dlgs. 42/2004 e s.m.i. Codice dei beni culturali e del paesaggio.

Modalità di acquisizione. La raccolta è di proprietà della Fondazione Lelio e Lisli Basso Onlus.

NOTE La Sezione 1 è stata digitalizzata (ad esclusione dei documenti di grande formato) nel 2018 da Andreas Iacarella e Noemi Ottinà.

Consistenza. Quantità: 164 documenti

Sezione 1. Politica Italia - Sec. XVIII-XX

31/12/1796-1952 (2)

Consistenza: documento/i, 153

Descrizione: La sezione raccoglie documentazione eterogenea riguardante la politica italiana, con datazioni che vanno dalla fine del XVIII alla metà del XX secolo. Sono presenti: lettere personali e autografi di esponenti del socialismo italiano tra '800 e '900 (Filippo Turati, Anna Kuliscioff, Gino Pieri, etc), volantini, materiale a stampa e di propaganda di diversa provenienza (in gran parte legati ai movimenti socialisti italiani o direttamente al PSI), stampe e acqueforti (in particolare di paesaggi italiani, provenienti dallo Stabilimento artistico del Lloyd di Trieste).

Sono inoltre presenti: una lettera di Giuseppe Mazzini; alcune lettere in risposta all'inchiesta sul nazionalismo lanciata nel 1912 da Arturo Salucci; diversi documenti (lettere circolari, etc) legati al regime fascista. La documentazione è in italiano.

1. "Il Congresso Cispadano in Reggio alla Amministrazione Generale (3) della Lombardia"

31/12/1796

Tipologia: Proclama

Data topica: Reggio Emilia

Consistenza: carta/e, 1, pagina/e, 2

Descrizione: Il 27 dicembre 1796 si erano riuniti a Reggio Emilia rappresentanti provenienti da tutte le Province che avrebbero costituito la Repubblica Cispadana. Attraverso alcune sedute laboriose si arrivò alla proclamazione del nuovo soggetto politico. Questo proclama, redatto alcuni giorni dopo, è diretto ai "cittadini amministratori" della Lombardia, per ringraziarli di aver inviato alcuni rappresentanti al consesso emiliano e per auspicare che l'esempio della neonata Repubblica avrebbe ispirato anche gli altri popoli d'Italia a rendersi liberi.

Descrizione estrinseca: Volantino manoscritto.

2. Cariche civili e militari del Regno d'Italia napoleonico

(4)

post 1797

Consistenza: documento/i, 5

Descrizione: Stampe con didascalie, senza indicazioni di autore o data, probabilmente stampate a Faenza, raffiguranti le cariche civili e militari del Regno d'Italia napoleonico.

Stampe con didascalie, senza indicazioni di autore o data, probabilmente stampate a Faenza, raffiguranti le cariche civili e militari del Regno d'Italia napoleonico.

- "1. Re d'Italia; 2. Il vicerè d'Italia; 3. La viceregina; 4. Maggiordomo; 5. Gran

ciambellano; 6. Paggio; 7. Gran scudiere; 8. Maestro delle cerimonie", s.d., 1 c.
- "Dignitari del Regno d'Italia. 1. Ministro dell'interno; 2. Ministro di Culto; 3. Consigliere di Stato; 4. Governatore di Palazzo; 5. Gran Capitano delle Guardie; 6. Re d'armi", s.d., 1 c.

- "1. Direttore della repubblica Cisalpina; 2. Membro del Corpo legislativo; 3. Consultore di Stato; 4. Vicepresidente della repubblica italiana; 5.6.7. Membri dei Collegi elettorali", s.d., 1 c.

- "1. Il gran giudice; 2. Il primo presidente nelle grandi udienze; 3. Giudice; 4. Regio procuratore; 5. Il cancelliere; 6. Membro della Corte di Cassazione; 7. Il cancelliere commesso", s.d., 1 c.

- "Fanteria dell'esercito del Regno d'Italia. 1. Veterano; 2. Granatieri di Fanteria leggera; 3. Guardie Reali; 4. Granatieri dei Veliti; 5. Ufficiale dei Cacciatori delle Guardie Reali; 6. Guardie di Milano; 7. Ufficiale dei Cacciatori; 8. Gendarme; 9. Cacciatore; 10. Pompieri; 11. Reggimento Dalmato", s.d., 1 c.

Descrizione estrinseca: Acqueforti colorate a mano, 19,5x29,5 cm.

Note: Le acqueforti sono conservate nella copertina originale, sulla quale è riportato come titolo, in latino e in italiano: "Nell'anno mille sette cento novanta sette dell'era cristiana. Quinto della repubblica francese. Primo della cispadania alli due di febrajo le armate della repubblica francese sotto la scorta del generale Napoleone Bonaparte in questo luogo posero in fuga la milizia del pontefice romano Pio Sesto. Il popolo di Faenza qui dove nacque la libertà della Emilia a sue spese collocò questo perpetuo monumento nel giorno sette di maggio dell'anno primo della repubblica cispadana". La scritta è la trascrizione della targa apposta presso l'Arco Napoleonico di Faenza nel 1797. All'interno della copertina originale è presente l'indicazione manoscritta "Faenza".

3. Paesaggi di città italiane dell'800

(5)

XIX sec.

Consistenza: documento/i, 19

Descrizione: 19 acqueforti rappresentanti vedute di città italiane, tutte databili al XIX secolo.

- "Lago Maggiore. Riva Lombarda. Il sasso a S. Caterina", [post 1800 - ante 1850], 1 c., 21,5x31,5 cm.; disegnatore Pietro Chevalier; incisore J. Riegel (notizie sec. XIX prima metà); editore Stich u Druck d. Kunst-Anst d. Oetr. Lloyd in Triest (Stabilimento Art.o del Lloyd austriaco di Trieste).

- "Venezia. Avanzi della dimora dei Tribuni", [post 1800 - ante 1850], 1 c., 31,5x22,5 cm.; disegnatore Pietro Chevalier; incisore J. Riegel (notizie sec. XIX prima metà); editore Stich u Druck d. Kunst-Anst d. Oetr. Lloyd in Triest (Stabilimento Artistico del Lloyd austriaco di Trieste).

- "Perasto. (Bocche di Cattaro)", [post 1850 - ante 1860], 1 c., 22,5x31,5 cm.; disegnatore Bernhard Fiedler; incisore A. Fesca (notizie dal 1850); editore Stich

u Druck d. Kunst-Anst d. Oetr. Lloyd in Triest (Stabilimento Artistico del Lloyd austriaco di Trieste).

- "Veduta del Canal Grande dalla Dogana da Mare", [post 1820 - ante 1834], 1 c., 20,5x26,5 cm.; disegnatore A. Tosini (notizie sec. XIX prima metà); incisore Antonio Lazzari.

- "Sebenico", [post 1800 - ante 1899], 1 c., 22x31,5 cm.; disegnatore A. Biermann (sec. XIX); incisore J. Richter (sec. XIX); editore Stich u Druck d. Kunst-Anst d. Oetr. Lloyd in Triest (Stabilimento Artistico del Lloyd austriaco di Trieste).

- "Veduta della Riva dei Schiavoni dall'Antica Libreria", [post 1820 - ante 1834], 1 c., 20,5x27 cm.; disegnatore A. Tosini. (notizie sec. XIX prima metà); incisore Antonio Lazzari.

- "Veduta Prospettica della Chiesa di S. Geremia dalla Riva così detta di Biagio", [post 1820 - ante 1834], 1 c., 20,5x27 cm.; disegnatore A. Tosini (notizie sec. XIX prima metà); incisore Antonio Lazzari.

- "Istrien. Pola", [post 1850 - ante 1860], 1 c., 23x32 cm.; disegnatore August Anton Tischbein; incisore A. Fesca (notizie dal 1850).

- "Veduta del Ponte di Rialto dalla Riva così detta del Vino", [post 1820 - ante 1834], 1 c., 20,5x27 cm.; disegnatore A. Tosini. (notizie sec. XIX prima metà); incisore Antonio Lazzari.

- "Lesina", [post 1800 - ante 1899], 1 c., 22x32 cm.; disegnatore A. Biermann (sec. XIX); incisore G. A. Troitzsch (notizie sec. XIX); editore Stich u Druck d. Kunst-Anst d. Oetr. Lloyd in Triest (Stabilimento Artistico del Lloyd austriaco di Trieste).

- "Valsesia. Leal desir", [post 1815 - ante 1899], 1 c., 32x22 cm.; disegnatore Pietro Chevalier; incisore E. Obermeyer (notizie sec. XIX); editore Stich u Druck d. Kunst-Anst d. Oetr. Lloyd in Triest (Stabilimento Artistico del Lloyd austriaco di Trieste).

- "Tivoli presso Roma. Tempio di Vesta", [post 1800 - ante 1899], 1 c., 22,5x32 cm.; disegnatore Arthur Blaschnik; incisore G. A. Troitzsch (notizie sec. XIX); editore Stich u Druck d. Kunst-Anst d. Oetr. Lloyd in Triest (Stabilimento Artistico del Lloyd austriaco di Trieste).

- "Prov. di Vicenza. Castello di Montegaldo", [post 1815 - ante 1899], 1 c., 22x31,5 cm.; disegnatore Pietro Chevalier; incisore E. Obermeyer (notizie sec. XIX); editore Stabilimento Artistico del Lloyd austriaco in Trieste.

- "Pescatori di Chioggia. Fischer aus Chioggia", [post 1800 - ante 1899], 1 c., 22,5x31,5 cm.; disegnatore Eugenio Bosa; incisore I. Passini (notizie sec. XIX); editore Stich u Druck d. Kunst-Anst d. Oetr. Lloyd in Triest (Stabilimento Artistico del Lloyd austriaco di Trieste).

- "Presso Roma. Ariccia", [post 1800 - ante 1899], 1 c., 22x31,5 cm.; disegnatore Arthur Blaschnik; incisore L. Oeder (sec. XIX); editore Stich u Druck d. Kunst-Anst d. Oetr. Lloyd in Triest (Stabilimento Artistico del Lloyd austriaco di Trieste).

- "Curzola", [post 1800 - ante 1899], 1 c., 21x31,5 cm.; disegnatore A. Biermann (sec. XIX); incisore E. Obermeyer (notizie sec. XIX); editore Stich u Druck d.

Kunst-Anst d. Oetr. Lloyd in Triest (Stabilimento Artistico del Lloyd austriaco di Trieste).

- "Venezia. (Dal Giardino pubblico)", [post 1850 - ante 1899], 1 c., 22x31,5 cm.; disegnatore Paul Ahrens; incisore Georg Michael Kurz; editore Stabilimento Artistico del Lloyd austriaco in Trieste.

- "Duino", [post 1850 - ante 1860], 1 c., 23x32 cm.; disegnatore August Anton Tischbein; incisore A. Fesca (notizie dal 1850); editore Stich u Druck d. Kunst-Anst d. Oetr. Lloyd in Triest (Stabilimento Artistico del Lloyd austriaco di Trieste).

- "Spalato", [post 1800 - ante 1899], 1 c., 22,5x31,5 cm.; disegnatore A. Biermann (sec. XIX); incisore Paul Ahrens; editore Stich u Druck d. Kunst-Anst d. Oetr. Lloyd in Triest (Stabilimento Artistico del Lloyd austriaco di Trieste).

Note: Notizie molti degli autori indicati rintracciabili su <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/>.

4. Giacomo Bianconi al cugino di Mondovì

(6)

23/04/1841

Tipologia: Lettera

Data topica: [Barge]

Consistenza: carta/e, 1, pagina/e, 2

Descrizione: Lettera dal contenuto prettamente personale, nelle prime righe si accenna all'impegno di Bianconi nel trovare sottoscrittori per l'associazione dell'Archivio Storico Italiano.

Descrizione estrinseca: Carta manoscritta.

Note: Presente un foglio manoscritto redatto durante precedenti operazioni di riordino svolte sul materiale.

5. "Il risveglio sulle sventure d'Italia. Canto biblico"

(7)

20/11/1848

Tipologia: Composizione poetica

Data topica: [Pietrasanta]

Consistenza: carta/e, 1, pagina/e, 2

Descrizione: Il volantino riporta una composizione poetica di autore sconosciuto nella quale si celebra il passato mitico dell'Italia e si piange la sua condizione attuale, in particolare in riferimento alla mancata unità.

Stampato da Tip. Dellepiane, in calce al documento è apposto un timbro con data 20/11/1848.

Descrizione estrinseca: Volantino stampato; 31x21,5 cm.

6. Giuseppe Mazzini a Enrico Pontoli

(8)

[06]/02/1864

Tipologia: Lettera

Data topica: [Londra]

Consistenza: carta/e, 2, pagina/e, 2

Descrizione: Trascrizione del testo:

Signore e fratello,

è impossibile che una lista di 500 Italiani scelti si tenti, senza ch'io dia il nome vostro agli amici. Mi parrebbe far torto a voi e al vostro passato. Voi potete. E un tempo io so che avreste voluto. Ricordo ciò che faceste nel tempo delle spedizioni per la Sicilia e per Napoli. E il mezzogiorno, per opera dei buoni come voi, fu conquistato all'Italia e il Governo seguì. Farete meno pel Veneto? Deve l'unità d'Italia rimanere a mezzo? Dev'essa trascinarsi continuamente nel provvisorio?

Voi sapete a quest'ora come regni completo accordo tra Garib. e me, e come tutto il Partito d'Azione sia unificato nel pensiero dell'impresa Ven. Il Governo non inizierà mai, seguirà l'impulso e vi si prepara. Contateci. La sottoscrizione sui Bollett. Veneti e sui libretti pel milione di fucili hanno tutto l'assenso mio: e il risultato di quelle sottoscrizioni deve andare al Com. Centr. istituito da Garib. Ma quelle sott. che raccolgono le minute offerte dei più, danno risultati lenti e sminuzzati. Abbiamo bisogno di una somma raccolta fra pochi eletti e consecrata specialmente a dar armi a chi s'offre ai primi pericoli. È l'oggetto della lista dei 500 ideata. Ricusereste di farne parte? Non posso crederlo.

Accettate una stretta di mano fraterna
dal vostro

Gius. Mazzini

[6] febr. 64

Descrizione estrinseca: Carte manoscritte.

Note: Sono presenti degli appunti manoscritti di Lelio Basso, con l'indicazione dei testi a stampa in cui la lettera è stata pubblicata integralmente. È presente una fotocopia di una di queste edizioni: *Epistolario di Giuseppe Mazzini*, vol. 47, Cooperativa tipografico-editrice Paolo Galeati, Imola 1938, pp. 21-22.

7. Associazione operaja piacentina

(9)

19/02/1872-13/04/1872

Consistenza: documento/i, 6

Descrizione: Quattro lettere manoscritte su carta intestata della "Associazione Operaja Piacentina" e due appunti manoscritti relativi ad una discussione assembleare della stessa associazione.

- Lettera del presidente dell'Associazione Operaia Piacentina al Conte Galeazzo Calciati, "Invito di intervenire ad Adunanza del Consiglio Generale dell'Associazione", 19/02/1872.
- Lettera/certificato del presidente dell'Associazione Operaia Piacentina al Conte Galeazzo Calciati, "Congresso Operaio in Roma. Mandato di Rappresentanza all'Onorevole Sig. C.te Galeazzo Calciati", 05/04/1872.
- Lettera del commesso segretario dell'Associazione Operaia Piacentina al Conte Galeazzo Calciati, "L'avverto che l'adunanza del Consiglio...", 11/04/1872.
- Lettera del presidente dell'Associazione Operaia Piacentina al Conte Galeazzo Calciati, "Invito di intervenire ad Adunanza del Consiglio Amministrativo", 13/04/1872.
- Appunti manoscritti, dei quali uno su carta intestata Associazione Operaia Piacentina, recanti due quesiti oggetto di discussione assembleare, 2 cc., s.d.
Descrizione estrinseca: Carte manoscritte.

Fascicolo 8. Autografi di esponenti del socialismo italiano (10)

1881-20/04/1930

Consistenza: documento/i, 48

Sottofascicolo 1. "Ernesta Battisti" (11)

25/02/1923

Consistenza: documento/i, 2

Descrizione: - Lettera manoscritta di "Ernesta vedova Battisti" ad un destinatario non identificato, Trento 25/02/1923, 4 cc., 7 pp.

- Cartolina con illustrazione che raffigura Cesare Battisti prigioniero della polizia austriaca; con didascalia "Cesare Battisti viene condotto innanzi ai suoi carnefici"; con note e firma manoscritta di Ernesta Battisti, 1 c.

Sottofascicolo 2. "Leonida Bissolati" (12)

29/06/1898-09/08/1900

Consistenza: documento/i, 3

Descrizione: Tre lettere di Leonida Bissolati:

- Lettera manoscritta a Romeo Soldi, su carta intestata "Carceri giudiziarie di Milano", 29/06/1898, 1 c., 2 pp.
- Cartolina con ritratto di Leonida Bissolati, con firma autografa, indirizzata a Taddeo Taddei, Roma 09/02/1900, 1 c.
- Cartolina manoscritta a Romeo Soldi, con intestazione de «Avanti!», Roma, 09/08/1900, 1 c.

Sottofascicolo 3. "Andrea Costa"

(13)

09/09/1900-04/06/1909

Consistenza: documento/i, 3

Descrizione: - Cartolina con ritratto di Andrea Costa indirizzata a Taddeo Taddei, con firma manoscritta, Roma 09/09/1900, 1 c.

- Lettera manoscritta di Andrea Costa a Nunziata, Roma 07/05/1904, 1 c.

- Lettera dattiloscritta di Andrea Costa, su carta intestata della Camera dei Deputati, Roma 04/06/1909, 2 cc., 3 pp., incollata su pagina a stampa con ritratto di Andrea Costa.

Sottofascicolo 4. "Giuseppe Di Vittorio"

(14)

22/08/1911

Consistenza: documento/i, 1

Descrizione: Cartolina manoscritta di Giuseppe Di Vittorio al Circolo giovanile socialista di San Nicandro Garganico, 22/08/1911, 1 c.

Sottofascicolo 5. "Anna Kuliscioff"

(15)

12/06/1903-23/09/1921

Consistenza: documento/i, 6

Descrizione: Lettere manoscritte di Anna Kuliscioff:

- Lettera manoscritta a Linda Malnati, Milano, 12/06/1903, 1 c.

- Cartolina manoscritta a Carlotta Clerici, Milano, 17/10/1912, 1 c.

- Cartolina manoscritta a Carlotta Clerici, Roma, 24/05/1913, 1 c.

- Cartolina manoscritta a Carlotta Clerici, Roma, 08/06/1913, 1 c.

- Lettera manoscritta a un destinatario non identificato, Milano, 08/02/1914, 1 c.

- Lettera manoscritta a Carlotta Clerici, Milano, 23/09/1921, 2 cc., 4 pp.

Sottofascicolo 6. "Antonio Labriola"

(16)

08/01/1910

Consistenza: documento/i, 1

Descrizione: Lettera manoscritta di Antonio Labriola a G. M. Ferrari, Roma 08/01/1900, 2 cc., 4 pp.; con busta originale.

Descrizione estrinseca: Manoscritto.

Sottofascicolo 7. "Costantino Lazzari"

(17)

10/10/1927

Consistenza: documento/i, 1

Descrizione: Cartolina con ritratto di Costantino Lazzari e firma autografa, Casalmorano 10/10/1927, 1 c.

Descrizione estrinseca: Cartolina manoscritta.

Sottofascicolo 8. "Enrico Leone"

(18)

11/01/1924-19/01/1924

Consistenza: documento/i, 2

Descrizione: - Cartolina manoscritta di Enrico Leone a Lelio Basso, con timbro postale, 11/01/1924, 1 c.

- Lettera dattiloscritta di A. Giovannetti con un elenco di studi critici di Enrico Leone, Milano 19/01/1924, 1 c.

Sottofascicolo 9. "Camillo Prampolini"

(19)

21/10/1896-25/03/1926

Consistenza: documento/i, 9

Descrizione: Corrispondenza di Camillo Prampolini per Taddeo Taddei:

- Cartolina manoscritta di Camillo Prampolini a Taddeo Taddei, 21/10/1896, 1 c.

- Cartolina manoscritta di Camillo Prampolini a Taddeo Taddei, 08/08/1897, 1 c.

- Cartolina manoscritta di Camillo Prampolini a Taddeo Taddei, 14/03/1898, 1 c.

- Cartolina con ritratto di Camillo Prampolini, con firma manoscritta, inviata a Taddeo Taddei, Roma, 09/09/1900, 1 c.

- Cartolina manoscritta di Camillo Prampolini a Taddeo Taddei, 17/04/1908, 1 c.

- Scheda di Camillo Prampolini, con firma manoscritta, e nota e firma manoscritta di Taddeo Taddei, 22/10/1913, 1 c.; con busta originale.

- Lettera manoscritta di Camillo Prampolini a Taddeo Taddei, 25/03/1926, 2 cc., 3 pp.

- Lettera manoscritta di Camillo Prampolini a Taddeo Taddei, su carta intestata della Camera dei Deputati, s.d., 2 cc., 3 pp.

- Lettera manoscritta di Camillo Prampolini a Taddeo Taddei, s.d., 1 c.

Sottofascicolo 10. Giacinto Menotti Serrati

(20)

10/09/1919

Consistenza: documento/i, 1

Descrizione: Cartolina raffigurante Lyda Borelli con alcune righe manoscritte, indirizzata da Giacinto Menotti Serrati a Pilade Queirolo, Milano 10/09/1919, 1 c.

Sottofascicolo 11. "Filippo Turati"

1881-20/04/1930 (21)

Consistenza: documento/i, 9

Descrizione: - Opuscolo di Theodor Korner, *Erzahlungen*, Reclam editrice, Lipsia, n. 204 della collana Universal Bibliothek, 28 cc., 54 pp.; con firma manoscritta di Filippo Turati e appunti di 4 cc., 6 pp.

- Opuscolo di Filippo Turati, *Per leggiadra Oreade che mi rapisce un amico. Nozze Ghisleri-Speranza*, Milano, 1881, tipografia L. Bortolotti e C., 4 cc., 8 pp.

- Lettera manoscritta di F. Turati a Leonida Bissolati, 05/06/1883, 2 cc., 4 pp., con busta originale.

- Cartolina con ritratto di F. Turati, indirizzata a Taddeo Taddei, con firma e data manoscritta, 09/09/1900, 1 c.

- Cartolina manoscritta di F. Turati a Giuseppe Ubertini, Milano, 27/08/1892, 1 c.

- Lettera manoscritta di F. Turati agli studenti, su carta intestata della Camera dei Deputati, Milano, 06/03/1923, 2 cc., 1 p.

- Lettera manoscritta di F. Turati a Velia Matteotti, su carta intestata della Camera dei Deputati, Milano, 15/04/1926, 2 cc., 4 pp.

- Lettera dattiloscritta con firma manoscritta di F. Turati a Pietro Nenni, su carta intestata "Partito Socialista Unitario dei Lavoratori Italiani", Parigi, 20/04/1930, 1 c.

- Cartolina con ritratto di F. Turati "Filippo Turati / 10 giugno 1945 - Pro «Avanti!» L. 10", sul verso manoscritto "Angelica Balabanoff".

Sottofascicolo 12. "Cartoline della Camera dei Deputati"

(22)

09/09/1900-10/09/1900

Consistenza: documento/i, 10

Descrizione: Cartoline con foto dei parlamentari socialisti eletti alla Camera dei Deputati; tutte le cartoline sono stampate dal giornale «L'Asino» di Roma e portano la firma manoscritta, con data, del politico raffigurato; sono tutte indirizzate a Taddeo Taddei.

- Cartolina con ritratto di Gregorio Agnini indirizzata a Taddeo Taddei, Roma 09/09/1900, con firma manoscritta, 1 c.

- Cartolina con ritratto di Guido Albertelli indirizzata a Taddeo Taddei, Roma 09/09/1900, con firma manoscritta, 1 c.

- Cartolina con ritratto di Nicola Badaloni indirizzata a Taddeo Taddei, Roma 09/09/1900, con firma manoscritta, 1 c.

- Cartolina con ritratto di Pietro Chiesa indirizzata a Taddeo Taddei, Roma 09/09/1900, con firma manoscritta, 1 c.
- Cartolina con ritratto di Luigi Majno indirizzata a Taddeo Taddei, Roma 09/09/1900, con firma manoscritta, 1 c.
- Cartolina con ritratto di Oddino Morgari indirizzata a Taddeo Taddei, Roma 10/09/1900, con firma manoscritta, 1 c.
- Cartolina con ritratto di Luigi Montemartini indirizzata a Taddeo Taddei, Roma 09/09/1900, con firma manoscritta, 1 c.
- Cartolina con ritratto di Giuseppe Pescetti indirizzata a Taddeo Taddei, Roma 09/09/1900, con firma manoscritta, 1 c.
- Cartolina con ritratto di Dino Rondani indirizzata a Taddeo Taddei, Roma 09/09/1900, con firma manoscritta, 1 c.
- Cartolina con ritratto di Adelmo Sichel indirizzata a Taddeo Taddei, Roma 09/09/1900, con firma manoscritta, 1 c.

Fascicolo 9. Socialismo - Italia. Materiale di propaganda

(23)

1887-1925

Consistenza: documento/i, 17

Descrizione: Documenti di diversa provenienza, ma tutti riconducibili al PSI o al movimento socialista italiano in genere.

1. Manifesto "Compagni!", Londra 22/07/1883, 1 c., 38x28,5 cm. Il testo del manifesto, scritto da esuli politici rifugiatisi a Londra, biasima la partecipazione alle elezioni e invita all'impiego di mezzi violenti. Tra i firmatari anche Domenico Lama e Vito Solieri.

2. Manifesto "3 luglio 1887. Alle urne!", Tip. Sociale, Firenze 1887, 1 c., 42x31 cm. Il manifesto annuncia le imminenti elezioni comunali di Imola e presenta i nomi dei candidati "di parte democratica".

3. Volantino "Circolo Socialista - I Figli del Lavoro - Imola. XVIII MARZO", Lega tipografica, Imola 1892, 1 c., 31x19,5 cm. Il volantino, firmato da vari esponenti del socialismo romagnolo (tra cui Andrea Costa), annuncia dei festeggiamenti per la ricorrenza della rivoluzione parigina del 1871.

4. Volantino stampato raffigurante i volti dei principali esponenti dei Fasci Siciliani arrestati nel 1894, Tip. degli operai, Milano 1894, 1 c., 2 pp., 31x23 cm. A ogni volto è associato un numero con relativa descrizione (nome, età, professione, anni di condanna, ecc.). Sul retro è presente un timbro con la dicitura: "Mostra dell'Avanti! Proprietà di" con l'aggiunta di una nota manoscritta "76".

5. Volantino "L'Alleanza Rivoluzionaria Socialista. Ai rivoluzionari ed al popolo d'Italia", 1894 ca., 1 c., 26,6x19,5 cm. Nel testo si annuncia la nascita dell'Alleanza e si invita il popolo ad unirsi e a ribellarsi al Governo e ai privilegiati. Il volantino è firmato "Il comitato centrale" e presenta un timbro: "Alleanza socialista-rivoluzionaria. Comitato centrale".

6. Manifesto "Lega Socialista del territorio ravennate. Cittadini!", Unione tip. editrice coop., Ravenna 24 maggio 1894, 1 c., 49,5x70 cm. Il manifesto annuncia per il giorno 27 maggio 1894, una conferenza sul tema "Il Partito Socialista dei Lavoratori Italiani, sua organizzazione, suo programma e sua tattica", con relatori Andrea Costa e Gregorio Agnini.
7. Manifesto "Comitato Elettorale della Democrazia Sociale Bagnacavallese", Tip. L. Serantoni, Bagnacavallo 30/05/1895, 1 c., 99x69,5 cm. A sostegno della candidatura di Nicola Barbato a deputato.
8. Manifesto "Gruppo parlamentare socialista italiano", 1895 ca., 1 c., 26,5x20 cm. Sono raffigurati i volti dei parlamentari socialisti della XIX legislatura. È inoltre riportata la citazione di C. Marx: "Proletari di tutti i paesi, unitevi!". Sul retro del manifesto è presente una nota manoscritta: "Federazione P.s.i.- Reggio Emilia 1950".
9. Manifesto "Gruppo parlamentare socialista - XX legislatura", Tip G. Molfese, Torino 1897 ca., 1 c., 37x27,5 cm. Sono raffigurati i volti dei parlamentari socialisti della XX legislatura. Al centro campeggiano le figure di un fabbro e di una donna, rappresentante la libertà.
10. Manifesto "PRO-CANDIA", Ravenna 1 marzo 1897, 1 c., 35,5x25 cm. Firmato "Il Partito Socialista", invita a mobilitare la coscienza pubblica in favore dei ribelli di Candia.
11. Manifesto "In memoria di Felice Cavallotti", Tip. Gambella, 09/03/1899, 2 cc., 4 pp., 50,5x36 cm. Il manifesto riporta il testo del discorso pronunciato da Pietro Montoro a Napoli per ricordare la figura e la vita di Cavallotti.
12. Caricatura di Filippo Turati, stampata, Imola 1908, 1 c., 2 pp., 16x15 cm. L'autore è il pittore e disegnatore Ezio Castellucci. Sul retro è presente una dedica autografa: "Ezio Castellucci 1908 fece. Omaggio del libr[...] al successore del gran Maestro F.T.". Sempre sul retro è presente una nota manoscritta, probabilmente di altra mano: "Ricordandola perché Ricordi. Bassi Giuseppe Imola".
13. "Scheda per la nomina del consigliere provinciale", 1913-1924, 1 c., 14x19 cm. La scheda riporta la dicitura "Egisto Cagnoni. Deputato".
14. «Il Fotogiornale», Torino 1-14/09/1924, n. 4, Premiata Linotipografia Solza, 2 cc., 4 pp., 61x46 cm. Numero del periodico dedicato all'assassinio di Giacomo Matteotti.
- 14bis. Pagina di «Avanti!» pubblicato una settimana dopo l'omicidio di Matteotti, [1924] (non è visibile la testata e la data).
15. Due stampe fotografiche "I condannati politici", 1925 ca., 1 c., 19x25,5 cm. Le due stampe riportano rispettivamente, con identica dicitura, le foto di Carlo Romussi e Gustavo Chiesi una, di Luigi De Andreis e Filippo Turati l'altra. Sulla stampa è inoltre riportata la dicitura "Dono della rivista «L'educazione politica»".

9bis. All'Eccelso Consiglio di Stato, Sezione Quarta, in Roma/Ricorso (24)

[1895]

Tipologia: Atto

Consistenza: pagina/e, 21

Abstract: Ricorso a nome della Congregazione di Carità di Milano contro il provvedimento della Direzione generale del Debito Pubblico in Roma sul lascito in eredità di Prospero Moisè Loria (morto a Milano il 28 ottobre 1892) alla costituenda Società umanitaria.

Descrizione estrinseca: Opuscolo.

Note: Sull'ultima pagina, nota manoscritta coeva "Qui è continuata la meravigliosa istoria della Congregazione di Carità verso i [...] della Società umanitaria / Atto I° / Scena prima".

Il documento è stato rinvenuto nel 2018.

10. Amilcare Cipriani a Claudio [Treves o Zirardini] (25)

27/07/1897

Tipologia: Lettera

Data topica: [Atene]

Consistenza: carta/e, 2, pagina/e, 4

Descrizione: La lettera viene inviata da Amilcare Cipriani a un suo amico e confidente stretto (di cui è certo solo il nome), che condivide con lui la passione politica. Cipriani scrive immediatamente dopo la partecipazione alla guerra greco-turca del 1897, elogiando l'impresa appena compiuta e il coraggio dimostrato, "degnò del socialismo e dell'Italia". Esprime poi la sua incertezza sulla data del ritorno, dovuta alle ristrettezze economiche.

Descrizione estrinseca: Carte manoscritte.

Note: È presente un foglio dattiloscritto che riporta la trascrizione della lettera. Le indicazioni sul possibile cognome del destinatario sono state desunte da alcuni appunti manoscritti in fondo al dattiloscritto.

11. "Resoconto della commissione operaia per i lavori della mietitura del riso nel Comune di Massa Lombarda" (26)

12/09/1897

Tipologia: Rapporto

Data topica: [Massa Lombarda]

Consistenza: carta/e, 1, pagina/e, 1

Descrizione: Il resoconto riporta i dati contabili (somme riscosse, somme pagate agli operai, spese) relativi alla gestione dei lavori di mietitura da parte della commissione operaia di Massa Lombarda. Il testo è stato redatto a conclusione del mandato della commissione composta da Pietro Marzari, Francesco Baroncini, Giovanni Margotti, Agostino Montaguti.

Descrizione estrinseca: Volantino stampato.

12. Ersilia Bronzini Majno a Taddeo Taddei

(27)

19/09/1901

Tipologia: Lettera

Data topica: [Milano]

Consistenza: carta/e, 1, pagina/e, 2

Descrizione: Ersilia Majno ringrazia Taddeo Taddei, redattore del periodico "La giustizia", per aver fatto riferimento alla rivista "Unione femminile" sulle colonne del suo giornale.

Descrizione estrinseca: Cartolina manoscritta.

Carta intestata: UNIONE FEMMINILE. PERIODICO MENSILE. Direzione e Amministr. - MILANO - Via Pietro Verri, 7

Fascicolo 13. Partito socialista italiano - Sezione di Agnano

(28)

01/11/1903-25/05/1906

Consistenza: documento/i, 3

Descrizione: - Lettera manoscritta della sezione di Agnano del PSI alla redazione de «L'Avanti!», Agnano 01/11/1903, 2 cc., 2 pp.

- Lettera stampata della sezione di Borghi del PSI alla sezione di Agnano, relativa alla richiesta di sovvenzioni per la neonata sezione, Borghi (Forlì) 02/09/1904, 2 cc., 2 pp.

- Lettera manoscritta del segretario della Camera del Lavoro di Pisa e Provincia alla sezione di Agnano, Pisa 24/05/1906, 2 cc., 2 pp.

Fascicolo 14. Inchiesta sul nazionalismo

(29)

19/04/1912-03/06/1912

Consistenza: documento/i, 9

Descrizione: Nove lettere in risposta all'inchiesta sul nazionalismo promossa da Arturo Salucci nel corso del 1912, in previsione del II Congresso dell'Associazione Nazionalista Italiana (ANI). Alcune risposte sono scritte usando il modulo prestampato inviato da Salucci, riportante tre quesiti e con l'intestazione "Libreria Editrice Moderna - Genova. Inchiesta sul Nazionalismo".

- Risposta di Achille Loria, lettera manoscritta, 19/04/1912.

- Risposta di Alessandro D'Ancona, lettera manoscritta su cartolina personale intestata, 22/04/1912.

- Risposta di Luigi Fabbri, lettera manoscritta, 19/05/1912.

- Risposta di Gualtiero Castellini, lettera manoscritta, 03/06/1912.

- Risposta di Roberto Ardigò, lettera manoscritta su modulo prestampato, s.d.

- Risposta di Alfredo Baccelli, lettera manoscritta su modulo prestampato, s.d.
- Risposta di Amalia Guglielminetti, lettera manoscritta su modulo prestampato, s.d.
- Risposta di Tommaso Salvini, lettera manoscritta su modulo prestampato, s.d.
- Risposta di Pasquale Villari, lettera manoscritta su modulo prestampato, s.d.

Descrizione estrinseca: Lettere manoscritte.

Note: L'inchiesta sul nazionalismo, promossa da Arturo Salucci nel corso 1912, era rivolta a uomini e donne della cultura e della politica, sul modello di quella condotta vent'anni prima da Gustavo Macchi intorno al socialismo. Le risposte vennero poi ordinate e pubblicate nel volume, curato dallo stesso Salucci, *Il nazionalismo giudicato da letterati, artisti, scienziati, uomini politici e giornalisti italiani*, Libreria Editrice Moderna, Genova 1913.

Sulle lettere sono annotati a matita, presumibilmente dallo stesso Salucci, dei numeri, probabilmente corrispondenti all'ordine dato alle risposte nel volume.

15. Ezio Bartalini a Ida Migliorini

(30)

25/01/1917

Tipologia: Cartolina postale

Data topica: Verona

Consistenza: carta/e, 1

Descrizione: Nella cartolina Ezio Bartalini rassicura la madre, Ida Migliorini, sulle sue condizioni di salute.

Descrizione estrinseca: Cartolina manoscritta.

Carta intestata: Cartolina postale Italiana in franchigia / Corrispondenza del R. Esercito

16. "Non è l'ora delle parole!"

(31)

15/06/1918

Tipologia: Intervento

Data topica: [Roma]

Consistenza: carta/e, 1, pagina/e, 1

Descrizione: Il volantino riporta parte del discorso pronunciato da Filippo Turati alla Camera dei Deputati nella seduta del 15 giugno 1918. Il tema della discussione erano gli ultimi eventi bellici.

Stampato a Roma, presso la Tip. dell'Impresa Gen. di Pubblicità.

Descrizione estrinseca: Volantino stampato; 24x16,5 cm.

Appunti di lavoro: Manca relazioni

Fascicolo 17. Gino Pieri

(32)

18/08/1921-13/06/1926

Consistenza: documento/i, 20

Sottofascicolo 1. Corrispondenza con Giacinto Menotti Serrati (33)

12/09/1921-10/02/1926

Consistenza: documento/i, 9

Descrizione: Sono presenti:

- Lettera manoscritta di Gino Pieri a G. M. Serrati, 12/09/1921, 1 c.
- Lettera manoscritta di G. M. Serrati a Gino Pieri, su carta intestata "Avanti!", Milano 03/10/1921, con busta originale, 1 c.
- Lettera manoscritta di G. M. Serrati a Gino Pieri, su carta intestata "Avanti!", Milano 26/07/1922, con busta originale, 1 c.
- Lettera manoscritta di G. M. Serrati a Gino Pieri, su carta intestata "Avanti!", Milano 04/09/1922, con busta originale, 1 c.
- Lettera dattiloscritta di G. M. Serrati a Gino Pieri, Milano 25/06/1925, con busta originale; sono presenti alcune annotazioni a penna, 1 c.
- Lettera manoscritta di G. M. Serrati a Gino Pieri, su carta intestata "Camera dei deputati", Milano 28/12/1925, con busta originale e con lettera dattiloscritta, 2 cc., 1 p. di G. M. Serrati, su carta intestata "Soccorso operaio alpino", Milano 25/09/1925, 1 c.
- Lettera manoscritta di G. M. Serrati a Gino Pieri, su carta intestata "Camera dei deputati", Milano 11/01/1926, con busta originale, 2 cc., 1 p.
- Lettera manoscritta di G. M. Serrati a Gino Pieri, su carta intestata "Camera dei deputati", Milano 19/01/1926, con busta originale, 2 cc., 1 p.
- Lettera manoscritta di G. M. Serrati a Gino Pieri, su carta intestata "Camera dei deputati", Milano 10/02/1926, con busta originale, 2 cc., 1 p.

Sottofascicolo 2. Corrispondenza con Velia Matteotti (34)

27/06/1924 - 14/06/1926

Consistenza: documento/i, 5

Descrizione: Sono presenti:

Sono

presenti:

- Opuscolo *Il vindice sacrificio di Giacomo Matteotti celebrato da Filippo Turati. La dichiarazione delle opposizioni alla Camera. L'ultimo discorso del martire Camera dei deputati, 30 maggio 1924*, Partito socialista unitario, Roma 27/06/1924, 16 cc., 31 pp. Sul retro dell'opuscolo è presente una nota manoscritta: "Opuscolo scampato all'incendio della direzione del Partito Socialista italiano per opera dei fascisti. (13 settembre 1924)."
- Lettera manoscritta di Velia Matteotti a Gino Pieri, 25/09/1924, 2 cc., 4 pp., con busta originale.
- Lettera manoscritta di Velia Matteotti a Gino Pieri, 13/06/1925, 2 cc., 2 pp., con busta datata 08/01/1926.

- Lettera di Velia Matteotti a Gino Pieri, 14/06/1925, 2 cc., 2 pp., con busta originale.
- Lettera di Velia Matteotti a Gino Pieri, 13/06/1926, 2 cc., 1 p., con busta originale.

Sottofascicolo 3. Ricevute

(35)

12/08/1921-07/03/1922

Consistenza: documento/i, 4

Descrizione: Quattro ricevute inviate a Gino Pieri per acquisto di azioni, abbonamenti o adesione a comitati.

- Ricevuta da "Comitato laziale di difesa proletaria", Roma, 12/08/1921.
- Ricevuta da "Partito Socialista italiano sezione di Roma", Roma, 28/08/1921.
- Ricevuta da "La Russia dei Soviet", 15/12/1921.
- Ricevuta da "Comitato Permanente Pro Avanti!", Roma, 07/03/1922.

Note: Sono presenti degli appunti manoscritti di precedenti riordinamenti.

Sottofascicolo 4. Varie

(36)

17/11/1921-01/02/1925

Consistenza: documento/i, 2

Descrizione: 1. Lettera di Romain Rolland a Gino Pieri, Villeneuve 17/11/1921, 2 cc., 2 pp., manoscritto. La lettera viene inviata da Romain Rolland a Gino Pieri per discutere della proposta di dare a una biblioteca popolare il nome di Georg Friedrich Nicolai, grande amico dello stesso Rolland.

2. Lettera del Segretario del Sindacato nazionale liberi professionisti a Gino Pieri, Milano, 01/02/1925, 1 c., 2 pp., manoscritto; con carta intestata "Confederazione delle corporazioni sindacali fasciste".

18. Gioacchino Drago a non identificato

(37)

12/1922

Tipologia: Lettera

Data topica: Roma

Consistenza: carta/e, 2, pagina/e, 4

Descrizione: Drago, in questa lettera indirizzata ad un suo "caro amico", fa un resoconto dettagliato degli eventi di novembre del 1922, ovvero sull'ingresso dei fascisti nel quartiere di San Lorenzo a Roma avvenuto in seguito alla marcia su Roma dell'ottobre dello stesso anno.

Descrizione estrinseca: Carte manoscritte.

Note: Sulla busta contenente la lettera vi è una nota manoscritta dell'autore: "Relazione sull'ingresso dei fascisti nel quartiere di San Lorenzo dopo la marcia

su

Roma."

Vi è poi un'altra nota manoscritta non appartenente all'autore, ma aggiunta in seguito alla sua morte: "Lettera del valoroso compagno Gioacchino Drago, anima della organizzazione socialista del quartiere di San Lorenzo, morto nel bombardamento aereo del quartiere (1944)".

19. "Ottavo anniversario della Rivoluzione bolscevica"

(38)

07/11/1925

Tipologia: Volantino

Consistenza: carta/e, 1, pagina/e, 1

Descrizione: Volantino stampato nel 1925 in occasione dell'ottavo anniversario della Rivoluzione bolscevica. I destinatari sono i giovani operai e i contadini russi che vengono esortati a portare avanti i valori del Partito bolscevico e di non lasciarsi trarre in inganno da coloro che lo diffamano.

Il volantino è firmato da "La gioventù comunista".

Descrizione estrinseca: Volantino stampato; 24,5x17 cm.

Fascicolo 20. Documenti fascisti

(39)

07/06/1928-24/03/1938

Consistenza: documento/i, 4

Note: I documenti sono stati schedati analiticamente, in quanto estremamente diversi tra loro per contesto, composizione e contenuto.

1. Igino Miollo a "Toni"

(40)

07/06/1928

Tipologia: Lettera

Data topica: [Venezia]

Consistenza: carta/e, 2, pagina/e, 3

Descrizione: La lettera è diretta da Igino Miollo, militante fascista, a un suo amico, per richiedere l'invio dei documenti necessari all'ottenimento di un assegno vitalizio. Miollo infatti era stato ferito a Belluno il 23 aprile del 1922 durante un "conflitto con i sovversivi", riportando ferite dagli effetti duraturi.

Descrizione estrinseca: Dattiloscritto con firma manoscritta.

Carta intestata: COMANDO V. ZONA

2. "Qualifica del Governo nelle relazioni, atti e discorsi"

(41)

29/04/1932

Tipologia: Lettera circolare

Data topica: [Belluno]

Consistenza: carta/e, 1, pagina/e, 1

Descrizione: Il prefetto di Belluno, Mario Montecchi, comunica la disposizione del presidente del Consiglio secondo la quale i riferimenti in testi scritti o discorsi al governo devono essere fatti usando la precisa dicitura "Governo Fascista". La circolare è diretta al segretario federale del PNF, al questore di Belluno, al podestà e ai commissari prefettizi di tutti i comuni della provincia.

Descrizione estrinseca: Lettera dattiloscritta.

3. "Cinquantamila persone hanno ascoltato oggi a Udine queste (42) dichiarazioni del Duce agli italiani"

02/10/1935

Tipologia: Comunicato

Data topica: [Udine]

Consistenza: carta/e, 1, pagina/e, 1

Descrizione: Il volantino, stampato da "Il Popolo del Friuli", riporta il testo di un discorso pronunciato da Mussolini a Udine, in cui fa riferimento all'invasione dell'Etiopia, che sarebbe cominciata ufficialmente il giorno successivo.

Descrizione estrinseca: Volantino; 32x22 cm.

4. Divisa obbligatoria nei giorni di ricorrenze fasciste (43)

24/03/1938

Tipologia: Lettera circolare

Data topica: [Udine]

Consistenza: carta/e, 1, pagina/e, 1

Descrizione: Il Direttore sanitario dell'Ospedale Civile di Udine, rilevate delle inadempienze, rivolge a tutto il personale sanitario l'invito a rispettare l'obbligo della divisa prescritta nei giorni di ricorrenze fasciste.

Descrizione estrinseca: Lettera dattiloscritta.

21. "Il nuovo crimine mussoliniano. Perché Carlo Rosselli è stato (44) assassinato. Dichiarazione di «Giustizia e Libertà»"

post 09/06/1937

Tipologia: Comunicato

Data topica: sì

Consistenza: carta/e, 1, pagina/e, 2

Descrizione: Il volantino, firmato dal Comitato Centrale di "Giustizia e Libertà", denuncia Benito Mussolini quale mandante dell'assassinio di Carlo e Nello

Rosselli. Ricordando l'attività politica di Carlo, il testo chiama ad una mobilitazione generale antifascista.

Descrizione estrinseca: Volantino stampato; 25x16 cm.

Fascicolo 22. Attestati di partigiani - Mario Gallini, Anna Sala (45)

13/09/1940-25/04/1945

Consistenza: documento/i, 4

Descrizione: - "Brevetto di Partigiano", rilasciato a Mario Gallini dal Comando Generale del Corpo Volontari della Libertà, datato 25/04/1945, 1 c., 24x34 cm.

- "Brevetto di Partigiano", rilasciato a Anna Sala dal Comando Generale del Corpo Volontari della Libertà, datato 25/04/1945, 1 c., 24x34 cm.

- "Attestato di Benemerenzza", rilasciato a Mario Gallini dal Comitato di Liberazione Nazionale per l'Alta Italia, s.d., 1 c., 36,5x27,5 cm.

È inoltre presente il diploma di laurea in Giurisprudenza, rilasciato a Mario Gallini dalla Regia Università di Pavia (Pavia 13/09/1940, 1 c., 46x58 cm).

Descrizione estrinseca: Attestati stampati.

Fascicolo 23. Miscellanea (socialisti) (46)

1947-1952

Consistenza: documento/i, 3

Descrizione: - Biglietto a stampa, "Prof. Angelo Teotti", 01/05/1947, 1 c., 2 pp, 15x10,5 cm. Biglietto ricordo, con foto, stampato in occasione della morte di Angelo Teotti. Sul retro è presente il timbro: "Partito Socialista italiano - sez. di Abbiategrasso".

- Biglietto a stampa, "On. Avv. Domenico Fioritto", Foggia, Tip. Leone, 1952, 2 c, 13x9 cm. Biglietto ricordo, con foto, stampato in occasione del trigesimo della morte di Domenico Fiorito.

- Biglietto a stampa, "Savoldi Luigi", s.d., 1 c., 10,5x7 cm. Biglietto ricordo, con foto, stampato in occasione della morte di Savoldi Luigi.

Sezione 2. Cultura Italia - Sec. XVIII-XIX (47)

Consistenza: documento/i, 11

Descrizione: La sezione raccoglie documentazione eterogenea, tutta prodotta in ambiente italiano, con datazioni che vanno dalla fine del XVIII alla metà del XIX secolo. Sono presenti: un avviso di edizione del volume "Medicina universale provata colla ragione..."; stampe e acqueforti di diversa origine; alcuni quaderni manoscritti, di natura e provenienza eterogenea ma databili al XIX sec. (appunti medici, botanici, una memoria di viaggio, un'opera teatrale, etc).

La documentazione è in italiano.

**1. "Medicina universale provata colla ragione, e dimostrata con la (48)
sperienza ossia Sommario del trattato del signor Giovanni Ailhaud
[...] dal signor Giovan-Gasparo Ailhaud [...] Avvertimento"**

post 1759 - ante 1761

Tipologia: Recensione

Consistenza: carta/e, 2, pagina/e, 4

Abstract: Avviso di edizione di un sommario del trattato del 1755 di Jean Ailhaud ("Traité de l'origine des maladies et de l'usage de la poudre purgative", G. Quenin, Carpentras 1755) scritto dal figlio, Jean Gaspard. Nell'avviso si accenna alle dispute emerse dopo la morte di Jean Ailhaud sull'impiego terapeutico della "Polvere", si dà una breve presentazione del modo di usarla e si preannuncia che nel sommario di prossima edizione verranno pubblicate testimonianze, edite e inedite, dell'efficacia delle guarigioni così operate. Pubblicato a Genova, da Bernardo Tarigo.

Descrizione estrinseca: Opuscolo stampato.

Note: Titolo completo: "Medicina universale provata colla ragione, e dimostrata con la sperienza ossia Sommario del trattato del signor Giovanni Ailhaud, Consigliere Secretario del Re, Signore di Castelletto, di Vitrolles, e di Monte Giustino, e Dottore in Medicina della Facoltà d'Aix in Provenza, dal signor Giovan-Gasparo Ailhaud, Consigliere Secretario del Re, Barone di Castelletto, Signor di Vitrolles, e di Monte Giustino, e Dottore aggregato in Medicina dalla medesima Facoltà. Avvertimento".

2. "Panegirico Sulla Carità"

(49)

post 1765

Tipologia: Intervento

Consistenza: carta/e, 8, pagina/e, 14

Descrizione: Il testo di questo manoscritto, di autore sconosciuto, è ripreso probabilmente dal libro: "Scelta di prose e poesie italiane", presso Giovanni Nourse, Londra 1765. Nel libro in questione il testo ha per titolo: "Panegirico sopra la carità pelosa. Che l'Abbate Mancini, famoso Predicatore, fece per ischerzo recitare da' un lacchè vestito da Cappuccino, e ben istruito nel gestire, in tempo che esso desinava con diverse persone nel convento de' Cappuccini di Città della Pieve". Rispetto a questa edizione, nel manoscritto ci sono alcune minime variazioni.

Descrizione estrinseca: Quaderno manoscritto.

Incipit: Oscuratus est aurum mutatus est color optimus. Geremia al Cap. 4. Che la carità sia una virtù sublime, o più sublime dell'altre non vi è teologo che non l'insegni, non vi è cristiano che non l'abbia udito intuonare dei Sacri Pergami, Carità piu grande dell'istessa Fede = triasunt haec, fides, spes et Caritas =.

Explicit: [...], dal Curiale, dal Consigliere, che devono essere guardiani di casa gridate subito, gridate ad alta voce finchè il vostro Pastore, Padre e marito vi sentono [...] che se starete zitte voi mi quieterò anch'io = ho detto

3. Guerra di Troia (50)

XIX sec.

Tipologia: Scena mitica

Consistenza: carta/e, 1, pagina/e, 1

Descrizione: Scena mitica, probabilmente raffigurante il momento in cui Atena persuade Odisseo della necessità di continuare la guerra contro Troia, mentre la maggior parte dell'esercito era pronta a far ritorno in patria. Presumibilmente tratta dall'*Iliade*.

Descrizione estrinseca: Acquaforte; 11,5x19 cm.

Iscrizioni: Indicazione pagina, ITA Italiano, In alto a destra, sopra l'immagine, dattiloscritta, "pag. 43"

Note: Sotto la scena è riportata una lunga citazione in versi in greco antico. La stampa è stata probabilmente estratta da un volume.

4. "Zinta e Mosa" (51)

XIX sec.

Tipologia: Opera teatrale

Consistenza: carta/e, 20, pagina/e, 39

Descrizione: Opera teatrale, di autore sconosciuto, divisa in atti e scene.

Descrizione estrinseca: Quaderni manoscritti.

5. "Botanica" (52)

XIX sec.

Tipologia: Scena di genere

Consistenza: carta/e, 1, pagina/e, 1

Descrizione: Scena di un giardino, con in primo piano gli attrezzi e sui lati, sinistro e destro, delle figure che si scambiano mazzi di fiori.

Descrizione estrinseca: Acquaforte dipinta a mano; 14,5x22 cm.

Iscrizioni: Titolo, ITA Italiano, In calce, dattiloscritta, "Botanica"

6. "La bataille de Turin" (53)

XIX sec.

Tipologia: Scena di guerra

Consistenza: carta/e, 1, pagina/e, 1

Descrizione: Rappresentazione dell'assedio di Torino del 1706 eseguita da Luigi Cherbuin e ispirata ad un quadro di Massimo d'Azeglio.

Descrizione estrinseca: Acquatinta; 17x23 cm.

Iscrizioni: Titolo, FRE Francese, In calce, sotto all'indicazione dell'autore, dattiloscritta, "La bataille de Turin, d'Azeglio Maxime associé d'art de cettte I.R. Académié, de commission de S.M. le Roi de Sardaigne Charles Albert", Indicazione dell'autore, Sotto all'immagine, dattiloscritta, "Cherbuin dis e inc."

7. "Viaggio di Mare entrata di dardanelli"

(54)

09/06/1819

Tipologia: Memoria

Data topica: [Costantinopoli]

Consistenza: carta/e, 2, pagina/e, 4

Descrizione: Memoria di autore anonimo, proveniente dalla penisola italiana, in cui si racconta l'arrivo a Costantinopoli, varcando i Dardanelli, e la visita della città e dei luoghi vicini, nei quali si cercano le ambientazioni dei poemi omerici e della storia greca antica.

Descrizione estrinseca: Appunti manoscritti.

Incipit: Arivando i ali dardanelli per la parte di asia vi si nomina la prima forteza chunicalé: per la parte di mezogiorno vi si trovano delle rovine moltissime et [...] le tombe di achile.

Explicit: Prima era una zita belisima con vastissime muraglie ora è un piccolo vilagio con una cinquantina di case dopo si deve trovare il campo ove si a' combatuto artaxerxi, spartani e troghiani e si trovano ancora delle piccole rovine.

Fascicolo 8. Appunti medici

(55)

post 1828

Consistenza: documento/i, 2

Descrizione: Due manoscritti dello stesso autore sconosciuto:
- Manoscritto diviso in due sezioni. La prima ha per titolo: "Ortopedia. Apparecchio per raddrizzare i piedi storti congeniti". Le annotazioni sono affiancate da un disegno, in prima pagina, che illustra i vari componenti dell'apparecchio, con relativa spiegazione nella legenda sottostante. La seconda sezione è dedicata alla descrizione del varus gutta-rosea (acne rosacea). L'autore ne spiega l'eziologia e i vari sintomi, riportando inoltre una ricetta per una cura. Nelle pagine interne del manoscritto è presente un timbro "GM", 8 cc., 12 pp., 02/1834.

- Manoscritto riguardante alcune indagini, con relativi dati, sulla morte prematura dei neonati. L'autore riprende gli studi effettuati dal Dottor Giuseppe Bernt, così come scritto nell'incipit: "Del modo di procedere alla

ricognizione medico legale delle morti sospette dei neonati : di Giuseppe Bernt. Vienna 1826.", 6 cc., 6 pp.

Descrizione estrinseca: Quaderni manoscritti.

Fascicolo 9. Elenchi e descrizioni di piante

(56)

post 1851

Consistenza: documento/i, 2

Descrizione: Due manoscritti, dello stesso autore sconosciuto, con appunti di botanica.

- Rubrica con margini scalettati con elenchi, per lettera alfabetica, di nomi di piante, 25 cc., s.d.

- "Le Bonne Jardinier 1851", manoscritto composto da 3 fascicoli rilegati che riportano l'elenco, in ordine alfabetico, dei nomi scientifici di piante con relative descrizioni fisiche. Il manoscritto è diviso in sezioni e riporta probabilmente degli appunti tratti da: "Le Bon Jardienier", almanacco dell'anno 1851 che contiene i principi generali della coltura. 1° fascicolo: 8 cc.; 2° fascicolo: 12 cc.; 3° fascicolo: 14 cc., s.d.

Descrizione estrinseca: Quaderni manoscritti.

Indice dei nomi

[I numeri accanto a ciascun lemma costituiscono il rimando al puntatore associato a ciascuna unità e riportato a fianco di ogni descrizione archivistica]

- Agnini, Gregorio, 22, 23
Ahrens, Paul, 5
Ailhaud, Jean, 48
Ailhaud, Jean Gaspard, 48
Albertelli, Guido, 22
Ardigò, Roberto, 29
Associazione nazionalista italiana, 29
Azeglio, Massimo d', 53
Bacelli, Alfredo, 29
Badaloni, Nicola, 22
Barbato, Nicola, 23
Baroncini, Francesco, 26
Bartalini, Ezio, 30
Bassi, Giuseppe, 23
Basso, Lelio, 8, 18
Battisti, Cesare, 11
Bianconi, Giacomo, 6
Bissolati, Leonida, 12, 21
Bittanti Battisti, Ernesta, 11
Blaschnik, Arthur, 5
Bosa, Eugenio, 5
Bronzini Majno, Ersilia, 27
Cagnoni, Egisto, 23
Calciati, Galeazzo, 9
Camera del lavoro di Pisa, 28
Castellini, Gualtiero, 29
Castellucci, Ezio, 23
Cavallotti, Felice, 23
Cherbuin, Luigi, 53
Chevalier, Pietro, 5
Chiesa, Pietro, 22
Chiesi, Gustavo, 23
Cipriani, Amilcare, 25
Circolo Giovanile Socialista di San Nicandro Garganico, 14
Clerici, Carlotta, 15
Comitato di liberazione nazionale Alta Italia, 45
Costa, Andrea, 13, 23
D'Ancona, Alessandro, 29
De Andreis, Luigi, 23
Di Vittorio, Giuseppe, 14
Drago, Gioacchino, 37
Fabbri, Luigi, 29

Facci, Carlo, 3
Fiedler, Bernhard, 5
Fiorito, Domenico, 46
Gallini, Mario, 45
Giustizia e Libertà, 44
Guglielminetti, Amalia, 29
Kuliscioff, Anna, 2, 15
Kurz, Georg Michael, 5
Labriola, Antonio, 16
Lama, Domenico, 23
Lazzari, Antonio, 5
Lazzari, Costantino, 17
Leone, Enrico, 18
Loria, Achille, 29
Loria, Prospero Moisè, 24
Macchi, Gustavo, 29
Majno, Luigi, 22
Malnati, Linda, 15
Margotti, Giovanni, 26
Marzari, Pietro, 26
Matteotti, Giacomo, 23, 34
Mazzini, Giuseppe, 2, 8
Migliorini, Ida, 30
Miollo, Igino, 40
Montaguti, Agostino, 26
Montecchi, Mario, 41
Montemartini, Luigi, 22
Montoro, Pietro, 23
Morgari, Oddino, 22
Mussolini, Benito, 42, 44
Nenni, Pietro, 21
Oliva, Giovanni Battista, 24
Partito nazionale fascista, 41
Partito socialista italiano, 2, 23, 35
Partito socialista italiano - PSI.
Sezione di Agnano, 28
Partito socialista italiano - PSI.
Sezione di Borghi, 28
Pescetti, Giuseppe, 22
Pieri, Gino, 2, 33, 34, 35, 36
Pontoli, Enrico, 8
Prampolini, Camillo, 19
Queirolo, Pilade, 20
Regno d'Italia (1805-1814), 4
Rolland, Romain, 36
Romussi, Carlo, 23
Rondani, Dino, 22
Rosselli, Carlo, 44
Rosselli, Nello, 44
Sala, Anna, 45

Salucci, Arturo, 2, 29
Salvini, Tommaso, 29
Savoldi, Luigi, 46
Serrati, Giacinto Menotti, 20, 33
Sichel, Adelmo, 22
Società umanitaria P.M. Loria, 24
Soldi, Romeo, 12
Solieri, Vito, 23
Taddei, Taddeo, 12, 13, 19, 21, 22, 27
Tarigo, Bernardo, 48
Teotti, Angelo, 46
Tischbein, August Anton, 5
Titta Matteotti, Velia, 21, 34
Turati, Filippo, 2, 21, 23, 31
Ubertini, Giuseppe, 21
Villari, Pasquale, 29

Indice dei luoghi

]]I numeri accanto a ciascun lemma costituiscono il rimando al puntatore associato a ciascuna unità e riportato a fianco di ogni descrizione archivistica]

Etiopia, 42

Faenza, 4

Massa Lombarda, 26

Piacenza, 9

San Nicandro Garganico, 14

Trento, 11